

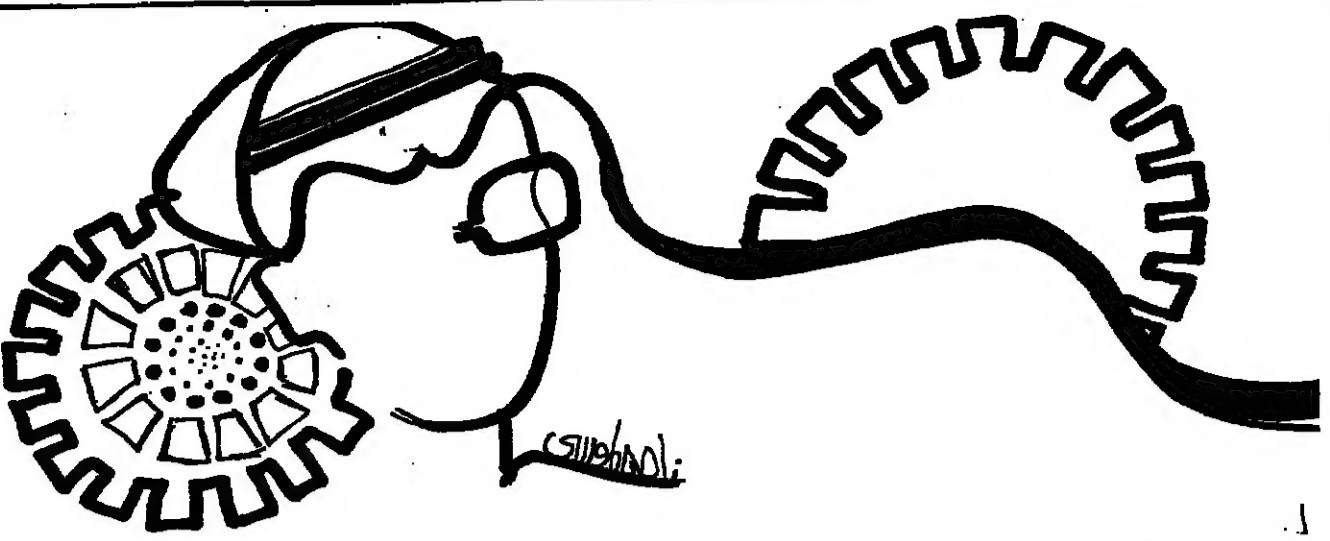
بيت الشباب في الدمام

SECRET

مركز أفكار

يكتبها اليوم:

د. فواز لطفي المنصفي



الصناعة الوطنية بين النظرية والممارسة

هل إنشاء الصناعات الوطنية مستحله؟ وهل لاغراق التجاري الدولي دور في الاجهض الصناعي الوطني؟ وهل للتنمية الذاتية تقدم ومستقبل دون الموهبة الحكومية؟ والاجابة على هذه الاسئلة - سلبا كان ام ايجابيا - قد تؤدي الى طرح مجال للنقاش لن تجد النظرية فيه ملجأ وقد تقف بابا للنزاع لتكون فيه التجربة فاصلا. وحتى الاجنبية التي شراك الدور الاستشاري لاتع في شراك الدور الاستشاري من ادائها ضمن إطار من الدقة ونحن اسراف في الخيال.

لقد بدأ التحدي الكبير عندما اعلنت المملكة العربية السعودية عن طرحها خططها الخمسية واهدافها في التصنيع وطرق دعمها للصناعات الوطنية. وقررت الدول الصناعية الكبرى تقديم مشورتها وارائها والتي تمثلت في تحديد الابعاء الثلاثة التالية:

أولا: العيب الاستراتيجي: بما ان المملكة لن تكون مستقيدا مباشرا من نتائج الصناعات الاساسية من بترولية اولى وتكميلية مقدمة بحيث ان الدول الصناعية الكبرى - في المستقبل - الاوحد الحقيقي لها فان هذه الصناعات ستشكل عبئا استراتيجيا كبيرا على المملكة العربية السعودية.

ثانيا: العيب الاقتصادي: تتنافس القدرات الصناعية للدول الثمانية عامة والمملكة خاصة تنافس طريقا مع ممتلكة هذه الدول من عمالة ماهرة وتقنية بارعة متقدمة. بحيث ان كليهما مقفولان تقريبا فان الصناعة الوطنية ستشكل عبئا اقتصاديا ضخما على المملكة العربية السعودية.

ثالثا: العيب الصناعي: الاعتماد الكلي او الجزئي على الدول الكبرى في العلوم الصناعية من اساسية وتكميلية سيجعل من الصناعة الوطنية في المملكة مرتعا خصيا للتقليد لمجرها الدائم عن الدول المتقدمة وبالتالي التخبط في زمن القصير الذاتي لها والذي سيؤدي حتما الى فشلها في ترويج منتجاتها التي ستقل جودة ونوعية عن مثيلاتها من المنتجات العالمية للتقدم عليها.

كانت هذه هي ردود الفعل الواضحة التي وضعتها الدول الصناعية الكبرى في إطار من القوانين لمستقبل إنشاء صناعات وطنية ولحركة الجهود الرامية الى الاعتماد على النفس. ومن هنا بدأ التحدي الكبير بين دول ثوبت اوج التطور الصناعي ودولة ناشئة تقتصر النظرية الصناعية فيها الى البرهان والتجربة الممارسة الفعلية لها - في اجتياز المخاطر للوصول الى المراد - خلا طويلا ويحيا. وبضحت حقيقة من الزمن اوجدت المملكة من خلال قاعدة صناعية متطورة وميات الإنتاج المناسب لها عن طرق دعمها ماديا وتطويرها تقنيا وقنيا واملقت المعان لتدريب وتوطين فئات الخبراء والفنيين وتضمينهم على الاتحاق بالبن الصناعية لادارتها وتشغيلها فبرعت وتوقفت لتضاهي في ناتجها اقل من منتجات مثيلاتها في الدول الصناعية الكبرى. واستمر التحدي ليخترع طريقا آخر وطريقا افضل لنبينا كانت صناعات الدول الكبرى تتحول وتوحد - تصدر ناتج صناعتها للدول الناشئة - دون منازع او محاسب - واستاثرت في اسواقها على نصيب الاسد .. وجدت نفسها فجأة في خضم التنافس للزعم من مصانع وطنية فنية تشاركها النوعية في الانتاج والجودة في الناتج ففجأت الى اساليب اخرى لاجتياز العزم اعماها. وعلى رأسها الاغراق التجاري وكما جاء في للمادة التجارية

الدولية (GATT) وما انبثقت عنها من قوانين تخصص بها كل دولة او مجموعة دول. فان الاغراق عرفا هو الحق الضرب او التهديد بالحق الضرب في الناتج الصناعي الوطني للمكافئة نوعا وجودة للناتج للمكافئة المستورد حين يكون سعر تصديره الاخير اقل بكثير عن القيمة الحقيقية له. والاغراق تعريفا يخضع أولا لتعريف المفاهيم التالية:

١ - القيمة الحقيقية: وهي قيمة بيع الناتج في بلد انتاجه. وإذا كانت الدولة تنتج ولا يتبعه في اسواقها فتكون القيمة الحقيقية معادلة لقيمة تصديره لدولة ثانية. وإذا كان هذا غير حاصل فتكون القيمة الحقيقية معادلة لسعر انتاجه من المراد الاولية مضافا اليه مقدارا معقولا لتغطية اعباء انتاجه وبيع معرف.

٢ - وتحديد القيمة الحقيقية عوامل اخرى مسبهة تجعل من الحال اعطاء سعر تصدير الناتج قيمة اقل من قيمته الحقيقية.

ب - الناتج المائل: وهو الناتج المائل نوعا ونوعية ويمازى الناتج الوطني جودة واداءه للفرض المطالب من اجله. فاذا كان الناتج المائل المستورد مختلفا فيقارن يقارب ناتج له.

ج - الحق الضرب او التهديد

وميزاتها الاقتصادية. في الامد الطويل.

ثانيا: الخفايا العلمية: تتحصر في سببين مطلقين:

١ - احباط عزائم الدولة الناشئة صناعيا عن طريق ترويج منتجات مماثلة للانتاج الوطني وبأسعار تقل كثيرا عن القيمة الحقيقية للناتج. وعلى مدى زمني قصير تخسر فيه الشركات الصناعية الكبرى - نتيجة اغراق منتجاتها - مبالغ مالية تقوم بتعويضها الضعفاء مضاعفة عندما تقضي على منافسة الصناعة الوطنية لها واجهاتها في عقر دارها. وتتميز هذه الخطط بالعدائية المطلقة بين دول صناعية عريقة في امجادها الصناعية ودول ناشئة غنية عزمت على ترويج مصادر دخلها وراثتها بايجاد صناعة مشابهة في ديارها لتفادي الاستيراد والاعتماد على الغير. كما تتخذ هذه الظاهرة طابعا مركزا على انواع محددة في الصناعات الوطنية وخاصة المتقدمة منها والتي لها دور انشائي ومورد مريح ونشاط محدد ومستقبل مؤمن في مختلف المشاريع الانشائية والتي ترعاها الدولة الناشئة بالدعم والجهد.

ب - تصعيد المواقف العدائية بين الجهات الحكومية والصانع الوطنية عن طريق التشكيك في قدرات المصانع الوطنية وكفاتها الانتاجية والادارية والتسويقية. فالصناعات الوطنية الحديثة تحتاج ايمان مولدها الحضنة الحكومية والرعاية والحماية وخاصة اذا تعثر وجود اليد العاملة الوطنية مما سيضاعف جهد التدريب والحوافز المادية. فهي في الواقع كالقطر الصغير الذي يداب والداه على رعايته وتعليمه والصرف عليه دون حساب فيعز عليها ان يجدا فيه تقصا او ضعفا امام خلافه ولو كانوا امرس منه وابرج.

فمابالنا في صناعات اثرت الكون خيرة وفنا على مدى سنوات عديدة لتجد امامها من يتنافسها في اعوام قصار. وقد تلجأ هذه الصناعات الى

دائيرة الاعلام

رابعة الاعلاميين العرب

كان رد دول عدم الانحياز على سيطرة الغرب على الاخبار والثقافة هو انشاء وكالة انباء دول عدم الانحياز ورابطة الاخبار لدول عدم الانحياز.

ولا شك ان الوكالات يشكها الحالي عمل وطني يصعب تحقيقه على المستوى الاعلامي ما لم تبت دول هذا الاقليم او ذلك سعة افق واستعدادا للتنازل في سبيل هدف مشترك. ولكن رابطة دول عدم الانحياز تحولت الى ساحة طيبة تسمح صوتها - مع اليونسكو - الى العناصر المسيطرة على حركة الاخبار في العالم.

وإذا كانت دول عدم الانحياز هي مجموعة من الدول جميعها حب السلام وعدم الرغبة في الانضمام الى معسكر يفرض عليها الدخول في ساحة الصراع السلخن مع الدول الكبرى، فان الدول العربية مجموعة من الدول تحوي شعوبا متجانسة ومتحدة في الدين والعادات والثقافة والتقاليد والخلفية التاريخية بل والالام والامال. ولا شك انها بحاجة الى رابطة تلعب هذا المساق الهام وهذا المجال الحيوي من مجالات المعرفة، وهو الاتصال الجماهيري.

لقد اصبحت في عصر المعلومات، والحسام الفاصل الآن هو حسام الوسائل الاتصالية، والعالم تحول الى كيان صغير متكامل، تربطه شبكات المعلومات. وإذ كان اولوية جمع الفهم في هذا الحقل عملية ضرورية وحيوية. ونحن لاننشد الدول العربية ان تتخل عن خطها او خطوطها الاعلامية، وانما نطالب رجال الفكر الاعلامي وكبار الممارسين والاشادة في مجال الاعلام ان يقيموا رابطة يمكن من خلالها تجسيد المشاكل العربية، ومعطها مشاكل فنية وادارية تطلق بالتفصيل في الابحاث وتتش الدراسات الاعلامية وقلة الخبراء والكتب وتوقف الترجمة وعدم تشجيعها في هذا المجال.

لذلك لابد من الاسراع بإنشاء رابطة يمكن ان يناط بها واجبات كثيرة، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

١ - تجميع ومراجعة ما تم انتاجه من كتب وبحوث وتوبيها وتوسيع دائرة تداولها.

٢ - تحديد اوجه التقص في مجال الكتب والبحوث الاعلامية، وتكوين فرق عمل عربية لاجراء بحوث متكاملة ومسح واسع النطاق للوسائل والجمهور والمضمون والطاقة العاملة في الاعلام.

٣ - اصدار مجلات علمية لتشجيع البحث العلمي في مجال الاعلام، وتفتح باب النشر فيها على اساس الصلاحية بعيدا عن محدودية المعرفة المباشرة وانغلاقية المكان.

٤ - فتح الباب واسعا امام الترجمة في هذا المجال الذي تضخ فيه دول النشر كل يوم عشرات الكتب ولا يصل مجموعها لنا ويجب ان نعترف ان الترجمة هي السبيل الاول لجميع كافة المصطلحات الحديثة، ويجب ان تسبق محاولات التاليف الفج او النقل دون ضوابط.

٥ - عقد الندوات بمعدل ندوة كل ستة اشهر في بلد عربي لعرض المشاكل والتجارب والتحديات والاتفاق على خطوط واحدة موحدة مهما كانت قليلة. فمن هنا يمكن تكوين مرفق له شخصية واضحة يمكن ان يفتح الباب للانطلاق نحو مزيد من المواقف والاجازات.

٦ - ايجاد رابطة بين الاكاديميين والممارسين حتى لا يظن الاتهام المستتر يعقل في صدور المجموعتين. فبينما يرى الاكاديميون ان الممارسين جهلاء، يرى الممارسين ان الاكاديميين نظريون ويبتسمون بالقم. وهو اتهام قائم في المصدر لا يلبث الا اللقاء، والاثراء المتبادل لتجربة كلا الطرفين من الآخر. حتى نصل الى وضع افضل.

٧ - توفير مراكز المعلومات التي تعطي الراغبين في متابعة الدراسات الاعلامية والوسائل الاتصالية فرصة الفخذ الى المعرفة: سواء كانوا طلابا باحثين ام اساتذة واعلاميين ممارسين لان كل طرف يملئ التهم على راس الآخرين.

٨ - بلورة مفهوم واحد للاتصال في إطار الثقافة العربية بمعطياتها التاريخية وموروثاتها الخالدة، واجياد صيغة للتقاعم النضج والتفاعل البناء مع الثقافات الاخرى، حتى يصبح لنا طابعا ولا تقتصر على تزييد حشد المعلومات التي تتناثر الى اذهاننا من كتب هنا وهناك، وتتصعب له ونمويت دونه ونحن لم نكون بعد مفاهيم اصيلة في هذا المجال.

٩ - رفع المستوى الفني للممارسين من خلال مراكز التدريب والاكاديميات المتخصصة وقد نما الى اسماعنا انشاء اكااديمية الفنون الاعلامية بالخليج، لاشك انها ومثيلاتها من المشروعات الحيوية لاجياد اعلامي عربي. فبدون الانسان سيصبح المجهود ضائعا وتحول محاولات التطوير الى حرق في الماء.

فضلا عن تحديد ابرز المشاكل العالمية في حوار هادئ مع اصحاب النورة التكنولوجية الاتصالية وحوار هادئ في قضية تفضيل المعلومات ومعل دائب في مجال صناعة الاعلام الوطنية التي تعتبر اكثر الصناعات تخلفا في الوطن العربي ولا يتفق عليها الا ٢٠٪ مما يتفق على الصناعة في الوطن العربي.

ولست من المتحمسين لكثرة المؤتمرات اذا كانت ستتحوّل الى ساحات لليلة، ولكن في إطار الاعداد العلمي السليم، والتخطيط المسبق للامكانيات والاحتياجات، يمكن ان تحقق الكثير تحت مظلة رابطة الاتصاليين او الاعلاميين العرب. انها خطوة اولية وكبيرة نحو الاقترب من المنشآت الضخم والعنوان الهائل الذي نتحدث عنه كثيرا الا وهو «الاعلام العربي».

فليق فهم

زهر السنين

الاسم

تلفون: ٤٧٨٤٠٤ / ٤٧٨٦٨٧

تقارير مستعجلة

عن سكرتيرها العام / سعد مكي سعد انوهرجه

ممرير بشارة خروج نهكاث. فمن لحة حثق أو

معل استع على المذكور م راجعة المؤسسة على

المستويات المتكاث

الاحساء - المسير - ت: ٥٨٤٩٩٢

والنوسنة غير مستحولة على كايوتب على ذلك بددقرو

اعلان عن مناقصة

تصنيع وتوريد اعمدة كهرباء حديثة

لجميع المصانع الوطنية المتخصصة

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عنه طرهما في مناقصة عامة تصنيع وتوريد اعمدة معدنية للشبكات الكهربائية البرائية صنف ٣٣ ك ف - ١٣٨٠ ك ف .

وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المصانع المتخصصة يرجى لها من وزارة الصناعة والكهرباء تصنيع ذلك انزع من اعمدة مراجعة المركز الرئيسي للشركة بالرياض « ادارة المواد » لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ قدره « ٥٠٠ ريال » خصمائه يكال سعودي بتيك مصدق باسم الشركة، علما ان موعده تقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٤ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ٥ ابريل ١٩٨٤ م.

وسيم فتح مظاري في العطاءات الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم بجنود مندوبي المناقصة.

والله اعلم

هكذا حصة الدول

فندق المنصور

افضل خدمة باقل التكاليف

ALMANSOR HOTEL

فندق المنصور

صالة فخمة ومجهزة لحفلات الزواج .

مطعم الشرق يقدم اشهى المأكولات .

محبذ ديوس مع مقبلاوت ..

(شريف - غني - صيفي - هندي)

ولاسم - خدمة للمنازل .

اشجار خاصة للنباتات والشجكات .

صالة اجتماعات فضمة .

مواقف خاصة للسيارات .

مسبح - صالة العاب رياضية .

خدمات للشركات - سكوتراتية،

تلكس وخدمات أخرى .

خصم خاص للعلاء الدائمين .

الرياض - شارع المطار - امام نادي ضباط القوات المسلحة

٤٧٩٩٨٨ - ٤٧٩٣٦٥ - ٤٧٩٣٥٧ - ٤٧٩٤٣٥٧

تلكس ٢٠٤٨٧٣ (إبراهيم)

**عوائد
الكيبل
مستطفي
تكاليف
انشائه
في
ثلاث
سنوات**

٥٧٤٧٢٧٢٢ - جريدة ٦٤٧٠٠٠٠ - العدد
الرياض ٨-٤٦٧-٤ - الخبر
الطائف ٧٢٢١٤٥٠ - التمدد
الاحساء ٥٨٧٢٢-٨ - خميس مش



رمز الشقة
National
ناشونال

| | |
|--------------------|---------------------|
| ■ الدمام: ٨٧٦٤٤٠٠ | ■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ |
| ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨ | ■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ |
| ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١ | ■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ |
| ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨ | ■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ |
| ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧ | ■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ |
| ■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤ | ■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ |
| ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤ | ■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ |
| ■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠ | ■ الدمامي: ٦٤٢٢٢١١ |
| | ■ القويعية: ٦٥٢١٨١٧ |

100

استمرار حالة الركود والاحتفاظ بقيمة الاسهم

لا تزال سوق الاسهم تعاني حالة الركود التي طرأت عليها منذ فترة مما حد من حركة النشاط الذي كانت السوق قد حققت منذ فترة وبالأوقات اسهم الخدمات. ويؤيدون ان انه قد تعود الى حركتها ونشاطها المعهود قور اعلان الميزانيات العامة. وفيما يلي متوسط اسعار الاسهم المتداولة ليوم امس والتي لم يطرأ عليها أي تعديل:

| شركات الاسهم | الاسهم | الاسهم |
|---------------|--------|--------|
| البنك السعودي | ٢٤٠ | ٢٤٠ |
| البنك العربي | ٢٤٠ | ٢٤٠ |
| البنك السعودي | ٢٤٠ | ٢٤٠ |
| البنك السعودي | ٢٤٠ | ٢٤٠ |
| البنك السعودي | ٢٤٠ | ٢٤٠ |

تعطل شحنات النفط الخام السوفيتي بصورة خطيرة

تأتي الشحنات السوفيتية من النفط الخام المستخرج من الحقول البعيدة في سيبيريا، وتصل إلى ميناء البصرة في العراق، حيث يتم تصديره إلى مختلف دول المنطقة. لكن في الآونة الأخيرة، تعطلت شحنات النفط السوفيتي بصورة خطيرة، مما أثار قلق الدول المستوردة. وتأتي هذه المشكلة من جراء مشاكل في الشحنات التي تعطلت في البحر الأبيض المتوسط، مما سبب تأخير وصول النفط إلى ميناء البصرة. وتأتي هذه المشكلة من جراء مشاكل في الشحنات التي تعطلت في البحر الأبيض المتوسط، مما سبب تأخير وصول النفط إلى ميناء البصرة.

برلمانيون لبنانيون يمدون إلى تكليف أعضاء الدولة

دعت اوساط برلمانية هنا أمس لبدء عملية تكليف أعضاء الدولة، وذلك في إطار عملية تجديد السلطة. وتأتي هذه الدعوة من قبل مجموعة من النواب الذين دعوا إلى تكليف أعضاء الدولة، وذلك في إطار عملية تجديد السلطة. وتأتي هذه الدعوة من قبل مجموعة من النواب الذين دعوا إلى تكليف أعضاء الدولة، وذلك في إطار عملية تجديد السلطة.

أسعار السوق

| السلعة | السعر |
|--------|-------|
| القمح | ٥٥ |
| الذرة | ٤٥ |
| البن | ٤٥ |
| السكر | ٤٥ |
| الزيت | ٤٥ |
| الزبد | ٤٥ |
| الزبد | ٤٥ |
| الزبد | ٤٥ |
| الزبد | ٤٥ |
| الزبد | ٤٥ |

محطة أرضية تقيمها المملكة.. لاستخدامات الصور الفضائية اتفاقية تعاون علمي في مجالات الفضاء توضع قريباً مع فرنسا

د. العدل: لدينا برامج موسعة للتعاون «الفضائي» مع كندا وأمريكا وفرنسا المملكة سيكون لها مكانة ودور بارز في علوم الفضاء في المجالات العلمية



د. صالح العدل

يجري حاليا التشاور بين المملكة وفرنسا لإقامة محطة أرضية لاستقبال صور الأقمار الصناعية التي تستخدم في التصوير الطبوغرافي والجوي والبحث عن المعادن ومصادر المياه وغيرها من مجالات المسح الجوي. كذلك توقيع اتفاقية تعاون علمي في مجالات الفضاء توضع قريباً مع فرنسا. وتأتي هذه الاتفاقية في إطار برنامج موسع للتعاون العلمي بين المملكة وفرنسا في مجالات الفضاء. وتأتي هذه الاتفاقية في إطار برنامج موسع للتعاون العلمي بين المملكة وفرنسا في مجالات الفضاء.

السوق السوداء.. تسيطر على الاقتصاد المصري.. الحكومة المصرية تعجز عن إيجاد الحلول لتكديسها حولا وقائية

٥٠٪ زيادة في سعر الصرف الحر.. عن السعر الرسمي



الجنيه المصري

تواجه الحكومة المصرية في الوقت الحاضر أكبر المشكلات الاقتصادية والمالية التي شهدتها البلاد منذ عدة سنوات. وتأتي هذه المشكلة من جراء مشاكل في الاقتصاد، مما سبب تأخير وصول النقد إلى السوق. وتأتي هذه المشكلة من جراء مشاكل في الاقتصاد، مما سبب تأخير وصول النقد إلى السوق. وتأتي هذه المشكلة من جراء مشاكل في الاقتصاد، مما سبب تأخير وصول النقد إلى السوق.

الاتفاق على برنامج لتخفيض عجز الميزانية الأمريكية بمقدار ١٥ مليار دولار خلال ثلاث سنوات

ذكر ريفان أن هذه الوفورات سوف تؤدي إلى إبطاء برنامج تسليح الولايات المتحدة بعض الشيء، ولكنها لن تؤثر على الأمن القومي إلى الدرجة التي يجبنا. وتأتي هذه الاتفاقية في إطار برنامج موسع للتعاون العلمي بين المملكة وفرنسا في مجالات الفضاء. وتأتي هذه الاتفاقية في إطار برنامج موسع للتعاون العلمي بين المملكة وفرنسا في مجالات الفضاء.

وزير التجارة يفتتح دورة صوامع الفلال ومطاحن الدقيق

افتتح مدير عام التجارة وزير التجارة ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة لصوامع الفلال ومطاحن الدقيق الدكتور/ سليمان السليم اليوم السبت.. الدورة التدريبية التي تنظمها المؤسسة بالتعاون مع المعهد الكندي الدولي للفلال وذلك بمقر مشروعات صوامع الفلال بمصر.

وقت مراقبة عملة البرازيل

برازيليا - أ. هـ: علم في برازيليا أن الحكومة البرازيلية قد أعلنت يوم الخميس أنه ابتداء من الاثنين المقبل سيتوقف العمل بنظام مراقبة العملة المحلية في ظل الشراكة الاقتصادية بينه وبين ثلاثة مصانع للمنشآت الصناعية بالجزائر. وكانت الأعمال في هذه المصانع المتعلقة بوقت واحدات قد توقفت بسبب عجز شركة (إيتال كيميكال) الإيطالية أيضا عن الانتهاء من أعمال هذه المصانع التي تقدر طاقتها الإنتاجية بـ ٢٥٠ ألف طن من المنتجات الصناعية في صورة مسحوق وستستد في تشغيلها ٢١٠٠ عامل.

أسعار العملات الأجنبية بالريال

| العملة | التحويل | السعر |
|---------------|---------|-------|
| دولار أمريكي | ٢,٥١٤ | ٢,٥١٤ |
| جنيه استرليني | ١,٥١٤ | ١,٥١٤ |
| مارك ألماني | ١,٥١٤ | ١,٥١٤ |
| فرنك سويسري | ١,٥١٤ | ١,٥١٤ |
| ليرة إيطالية | ١,٥١٤ | ١,٥١٤ |
| دينار فرنسي | ١,٥١٤ | ١,٥١٤ |
| جنيه مصري | ١,٥١٤ | ١,٥١٤ |
| جنيه مصري | ١,٥١٤ | ١,٥١٤ |
| جنيه مصري | ١,٥١٤ | ١,٥١٤ |
| جنيه مصري | ١,٥١٤ | ١,٥١٤ |
| جنيه مصري | ١,٥١٤ | ١,٥١٤ |

أسعار الذهب

| الوزن | السعر |
|-----------------|--------|
| كيلو الذهب | ٤٥,٠٠٠ |
| السبيكة الذهبية | ٤٥,٠٠٠ |
| الفضة الذهب | ٤٥,٠٠٠ |
| كيلو الفضة | ٤٥,٠٠٠ |
| الفضة الفضة | ٤٥,٠٠٠ |

تعلن بلدية لدمرية عن

طرحها بالقرعة العلنية بيع السيارات الموجودة بالبلدية وللشخص المهتم في بيعها شراؤها عليه ان يتقدم بطلب قبل تاريخ ١٤/٣/٨٤ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا. وعلى من يرغب في البيع عليه ان يتقدم بطلب قبل تاريخ ١٤/٣/٨٤ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا. وعلى من يرغب في البيع عليه ان يتقدم بطلب قبل تاريخ ١٤/٣/٨٤ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا.

تعلن بلدية منطقة حضر ليلان لجمع اصحاب لسترات والسيارات بان

عليهم ان يتقدموا بطلب قبل تاريخ ١٤/٣/٨٤ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا. وعلى من يرغب في البيع عليه ان يتقدم بطلب قبل تاريخ ١٤/٣/٨٤ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا. وعلى من يرغب في البيع عليه ان يتقدم بطلب قبل تاريخ ١٤/٣/٨٤ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا.



المؤسسة العامة للموانئ

إعلان

مناقشة عامة في المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل) عن طرح أعمال إنشاء وصيف للقوارب في منافسة عامة بين المقاولين المتخصصين المرخص لهم. وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل مقابل مبلغ (٥٠٠٠) ريال خمسة آلاف ريال.

وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء ١٤٠٤/٨/١١ هـ الموافق ١٩٨٤/٥/٩ م كما حدد يوم السبت ١٤٠٤/٨/١١ هـ الموافق ١٩٨٤/٥/١٢ م لفتح المطاريق بمقر إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين استداف مقداره (١٪) واحد في المائة من القيمة الإجمالية للعطاء، بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً - وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين استداف.

ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل - تليفون ٣٤١٦٥١٥ / ٣ - تللكس ٦٣٢٠٣١ JUBIPT

المؤسسة العامة للموانئ
ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

ALBASTAIN انديست ALBASTAIN انديست ALBASTAIN انديست ALBASTAIN انديست ALBASTAIN انديست

شركة عبداللطيف سعود الباطين وإخوانه للإلكترونيات
ABDUL LATIF S. ALBASTAIN & BROS ELECTRONIC CO.
الوكيل العام لشركة

انديست Indesit

أنا انديست أنا - سيرة هذا البيت وسيرة كل بيت

عسالات - مثلاًجات - عسالات صيون
مباخات - فريزرات - مكانس
مكاو - خلاطات

الرياض : شارع المؤسفة ت ٤٩٨٧٧٧
جدة : طريق مكة ت ٦١٩٢١٢
البحرين : شارع الملك فهد ت ١٦٤٤٧٦

نحن في إنتظار سفركم معنا

ALBASTAIN انديست ALBASTAIN انديست ALBASTAIN انديست ALBASTAIN انديست ALBASTAIN انديست

عقد شركة عبداللہ بن محمد بن عمر وأولاده (توصية بسيطة)

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الإجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الإجراءات النظامية اللازمة لذلك. وقد قام والد الشركاء الموصين بدفع قيمة حصصهم كهيئة منه لهم.

خامساً: تاريخ تأسيس الشركة ومدة: مدة الشركة خمسة وعشرون سنة تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو مدد أخرى معاملة مالم يقرر أكثرية الشركاء برغبتهم في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية أو المجددة بستة أشهر على الأقل.

سادساً: الإدارة: اتفق الشركاء على أن يقوم الشريك عمر عبداللہ بن عمر مديراً ومحمد عبداللہ بن عمر نائباً عنه في إدارة الشركة ولهما في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها ويكون ذلك براتب ولهما حق تعيين نائب لهم يرونه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنهما وبعد موافقة جميع الشركاء، ويكون للشركاء الآخرين حق الإشراف وتوجيه المديرين بالنصح والإرشاد.

سابعاً: كيفية صدور القرارات: القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد أو إدخال شركاء جدد أو الاندماج في شركات أخرى فتصير بجماع الشركاء أما فيما يتعلق بأعمال الشركة الأخرى فيقرر بالأكثرية.

ثامناً: السنة المالية: تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من أول محرم وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة قتيلاً وفقاً لما هو وارد في المادة (٥) وتنتهي بنهاية العام التالي.

تاسعاً: الأرباح والخسائر: يكون للشركة مراجع حسابات مرخص له بالعمل بالملكة ويعين من قبل جميع الشركاء ويطلع على جميع حسابات الشركة ويخرج ميزانية ويراعي عند توزيع الأرباح والخسائر النهائية للأصول التالية:

أ - استنزاف المرتبات والاستهلاكات
ب - استنزاف الضرائب والزكاة
يجنب نسبة مئوية معينة من الأرباح احتياطي حر للشركة ويجوز للشركاء إيقاف الاحتياطي متى مبلغ ٥٠٪ من رأس المال

هـ - توزع الأرباح الباقية على الشركاء حسب مايلهم كل منهم من حصص في رأس المال ويجوز عدم توزيع أرباح إذا لم تحقق الشركة ذلك وترحيلها للعام الذي يليه.

عشر: انقضاء الشركة: لا تنقضي الشركة بوفاة أحد الشركاء أو فقدان أهليته الشرعية أو التجارية. بل تستمر مع الورثة أو الوصي حتى نهاية العقد سواء أكانت المدة الأصلية أم المحددة أم في حالة انقضاء الشركة بلحد أسباب الانقضاء الواردة في نظام الشركات تصفى وفق الأنظمة المرعية في البلاد حسب المادة رقم (١٥) من نظام الشركات.

أنه في يوم ١٤٠٤/٥/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٤/٢/٢٧ م بمدينة الدمام في المملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

١- الشيخ / عبداللہ بن محمد بن عمر السعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٧١٥٩ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٧ هـ صادرة من الرياض ومهنته متسبب والبالغ من العمر (٨٣) سنة ويقع في مدينة الدمام شارع الأمير نايف بالعمادة

٢- السيد / عمر عبداللہ بن عمر السعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٨١٦٥ وتاريخ ١٣٩١/٦/٢٢ هـ صادرة من الدمام ومهنته متسبب والبالغ من العمر (٣١) سنة ويقع في مدينة الدمام شارع الأمير نايف بالعمادة

٣- السيد / محمد عبداللہ بن عمر السعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٢٣١٥٢ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٥ هـ صادرة من الرياض ومهنته متسبب والبالغ من العمر (٢٦) سنة ويقع في مدينة الدمام شارع الأمير نايف بالعمادة

اتفق المذكورون أعلاه على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهم وفقاً لنظام الشركات الصادر بالرسوم الملكي الكريم رقم (٦/م) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ وللشروط التالية:

أولاً: اسم الشركة هو / شركة عبداللہ بن محمد بن عمر وأولاده (توصية بسيطة)
ثانياً: أغراض الشركة:

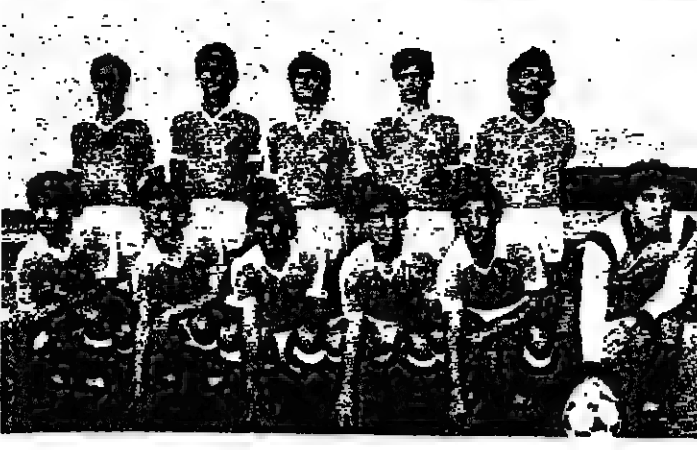
أن الأغراض التي كونت الشركة لأجلها هي: تجارة الأدوات الكهربائية والتحف والنجف والمفروشات ومقاولات الصيانة وإنتاج اللوحات الكهربائية والدخول في المناقصات الخاصة بكل ما تقوم به الشركة والوكالات التجارية. ثالثاً: يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي مدينة أخرى بالملكة، كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص.

رابعاً: رأس المال: حدد رأس مال الشركة بمبلغ تسعمائة ألف ريال (٩٠٠.٠٠٠) توزع على الشركاء كالتالي:

- ١- الشريك الأول الشيخ عبداللہ بن محمد بن عمر وحصته وقدرها مئتا ألف ريال (٢٠٠.٠٠٠).
- ٢- الشريك الثاني السيد / عمر عبداللہ بن عمر وحصته وقدرها مئتا ألف ريال (٢٠٠.٠٠٠).
- ٣- الشريك الثالث السيد / محمد عبداللہ بن عمر وحصته وقدرها مئتا ألف ريال (٢٠٠.٠٠٠).
- ٤- الشريك الرابع السيد / عبدالعزيز عبداللہ بن عمر وحصته وقدرها مائة ألف ريال (١٠٠.٠٠٠).
- ٥- الشريك الخامس السيد / بدر عبداللہ بن عمر وحصته وقدرها مائة ألف ريال (١٠٠.٠٠٠).
- ٦- الشريك السادس السيد / سلطمان عبداللہ بن عمر وحصته وقدرها مائة ألف ريال (١٠٠.٠٠٠).

أخبار دورة الخليج السابعة لكرة القدم

لم تقدم احتجاجا على نتيجتنا مع الامارات .. نتيجة اليوم عليها عند الله



منتخب العراق/قدم



الاضواء

في حديث سريع تحدث للصحافة مدرب منتخب العراق عمو بيا قائلا ان فريقه لم يظهر بمستواه المتوقع منه. ونتيجة لقاء العراق مع الامارات نتيجة عادلة لصالح الفريقين. وقد وضع منذ البداية ان فريق الامارات كان يسمى لتحقيق اي نتيجة حتى ولو كان التعادل. ولعب لاجل ذلك لاجل الفوز ولكن لم يحالفه الحظ واعتقد ان خسارته لنقطة لم تبعتها من المنافسة. وعن التحكم في تلك المباراة: انني لا اضع اليوم في الحكم فهداه انني لكانت انا. واعتقد انه لم يتمكده وساعده الاربعة في مثل هذه

على هامش الدورة

● لا زال مرمى منتخب الامارات الوحيد بين المنتخبات المشاركة بالدورة الذي لم يلج اى هدف.
● تتجه اكير نتيجة في (١/٢) نتيجة مباراتنا امام عمان.
● لا زال هدف عدنان الطياني في مرمى قطر اسرع هدف بالدورة حتى الان سجل في الدقيقة الرابعة من الشوط الاول.
● هجوم المنتخب السعودي سجل اكير نسبة من الاهداف بالدورة حتى الان (٤ اهداف).

لاعب من الدورة



الاسم/ محمد عبد الجواد
تاريخ الميلاد/ ١٣٨٢هـ
الجنسية/ قطري
مكان الميلاد/ جدة
الحالة الاجتماعية/ أعزب
المنتخب السعودي
رقم القفلة/ ٦
تاريخ الانضمام للفرقة/ ١٤٠١هـ
عدد المباريات الدولية/ ٢٥ مباراة

XXXXXXXX

تم صباح امس سحب قرعة كأس جلالة الملك المجموعة الاولى تضم النصر، الهلال، الاتحاد المجموعة الثانية تضم الاهلي، الاتحاد، القادسية



الاول

رئيس وفد العراق

حاجل المستوى الذي ظهر به الفريق العراقي في مباريات الدورة تحدث للصحافة السيد تاجم مظهر رئيس الوفد العراقي للشارقة قائلا: انني الان لم اعرف السبب الحقيقي لظهور المنتخب العراقي بهذا المستوى المتراجع رغم ان المباريات التجريبية للفريق كانت ناجحة ولكن اعود واقول قد يكون من اسباب هبوط المستوى الملل والحالة النفسية والجو والارهاق الذي واجهه الفريق. هذه قد تكون من الاسباب وايست كلها. والفريق متكامل من جميع النواحي سواء الفنية ام الادارية وكل شيء على مايرام.

ومباراتنا امام الامارات لم تظهر بالمستوى الذي يؤهلنا للفوز وفي اعتقادي اننا لو كسبنا المباراة فالتى اعتبرها خسارة مقارنة بالمستوى الذي اعتبره المستوى الجيد هو الفوز. وحاجل المستوى في مباراة العراق امام الامارات قال السيد تاجم: ان التحكم لم يظهر بالمستوى المطلوب والى هذا عراقيي رغم ذلك فاننا لا ننسى تقديم احتجاج لان النتيجة تم تسجيلها والاحتجاج ان يجرى من الوضع شيئا ونحن نعرف القوانين واللوائح كما حدث لنا سابقا مع التحكم وهذا جعلنا متع من تقديم اي احتجاج من ناحية ومن ناحية اخرى جئنا الى هنا من اجل التجمع والاتقاء مع اخواننا في الخليج ولم نأت بهدف الفوز فقط واني فريق يلعب بالبطولة مستكين اول المبتدئين مع شقيقاتنا بالتوفيق للفريق الاخرى. وعن مباراة اليوم قال اربو ان يبدأ الفريق العراقي تثبيت اقدامه وان يبري محاق الكره في الخليج بتقديم مباراة جيدة مع شقيقة الفريق السعودي والنتيجة عليها عند الله.

الاهداف

● كره استلمها صالح خليفة جهة الجناح الايمن. واستغل خروج الحارس من المرمى ولعبها قوية وحاول مدافع عمان اخراجها الا انه اكملها في المرمى برأسه.

هدف عمان:

● سجله يونس امان من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء لعبها بقوة في الزاوية العليا على يمين الحارس.

الهدف الثالث للفريق السعودي:

● بعد مجهود فردي من المصمم توغل بالكره داخل منطقة الجزاء ثم مررها لصالح خليفة الذي لعبها في المرمى كهدف ثالث للفريق السعودي.

الاهداف

● كره مرفوعة من جهة الجناح الايمن سقطت من يد الحارس الذي لم يستطع عليها لتجد شائع النقيصة الذي وضعها في المرمى كهدف اول في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني.

الفريق العماني:

● بدأ المباراة بداية جيدة الا ان الرقابة القوية التي فرضها الفريق السعودي على افراده اثر في تقليل الشوطة خصوصا

خسارة المنتخب الكويتي امام منتخب المانيا الشرقية



فيصل النخيل

يخسر لثلاثين امام منتخب السويد في المباراة الاولى من تصفيات

لوس انجلوس التي المنتخب الكويتي عصر امس مع منتخب المانيا الشرقية. وقد انتهى اللقاء بفوز المنتخب الألماني ١/٢ سجلت الاهداف في شوط المباراة الثاني كان الفريق الكويتي هو الذي في التسجيل عن طريق لاعبه فيصل النخيل في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني وفي الدقيقة ٣٦ عن طريق لاعبه لايس وفي الدقيقة ٤٠ من ضربة جزاء (بنتي) حقق المنتخب الألماني هدفه الثاني عن طريق لاعبه مونتست بعد عرقلة من علي مندي ليتبني اللقاء بفوز المنتخب الألماني ١/٢.

الجدير بالذكر ان هذا اللقاء هو الرابع الذي يلعبه المنتخب الكويتي حيث فاز في اللقاء الاول على فريق زولو الهولندي وفاز ايضا على منتخب فنلندا

مدرّب منتخب الكويت الاولمبي يراقب المنتخبات الخليجية!

مدرّب المنتخب الكويتي الاولمبي لوريز شوهو وهو يتابع ويراقب المنتخبات الخليجية «العراق» - «البحرين» - «قطر» - «الملكة العربية السعودية» التي ستقابل منتخبه في نهائيات اسيا الاولمبية التي ستجرى في النصف الاول من الشهر القادم بسنغافورة.

اليوم :

منتخبنا يواجه الصدارة .. وفارق النقطة والخسارة العراقية!

في واحدة من اهم مباريات الدورة والقواما .. يلتقي اليوم منتخبنا الملوك والعراق في مباراة يتوقع المراقبون ان تعلق بالنتيجة والنتيجة.

وتأتي أهمية هذه المباراة من كون الفائز سيعلن نفسه قديما للنادسة على صدارة الدورة.

يدخل منتخب المملكة هذه المباراة بعد فوزه امس الاول على عمان ١/٢ بعد عرض جيد ورائع اثبت خلاله قدرته على المنافسة.

بعد ان خسر اول مباراة له امام قطر ٢/١ في حين يدخل العراق هذه المباراة دون خسارة ويصير ثلاث نقاط بعد فوزه على عمان ١/٢ وتعادله مع الامارات بدون اهداف .. ومن هنا تتبدد أهمية هذه المباراة .. ولعب فارق النقطة دورا مهما فيها.

ويلاحظ ان صفوف الفريقين يلاحظ تقارب عام في المستوى وان كان الفريق السعودي يمتلك بكرة سهلة واداءه السلس .. اذا ما لعب بالمستوى الذي لعب به مبارياته الاخيرة امام عمان .. بينما حتى الان .. لم يبرز خطورة الفريق العراقي من خلال مبارياته السابقة واملنا كثير في منتخبنا بان يقدم مستوى جيدا وينتجبه بالنتيجة ان ان فوزه بهذه المباراة يقربه من الامارات المتصدر حتى الان بخمس نقاط لتبقى مباراتنا معه هي الفاصل مع اميناتنا للجميع بالتوفيق.

افكار متفرقة

في سبيل تغطية دورة الخليج واعطائها حيزا من التغطية الاعلامية تقوم الادارة المعنية اضافة الى نقل جميع المباريات حية على الهواء بتقديم عدد من البرامج الخاصة بالدورة. ومن هذه البرامج:

● برنامج اخلاء عن دورة كاس الخليج يذاع هذا البرنامج الساعة الرابعة مساء. مدته ثلاثون دقيقة ويتضمن فقرات عن ردود الفعل الخاصة بالصفوف الخليجية والعربية ووكالات الانباء كذلك لقاءات مع مسؤولي الفرق المشاركة والمسؤولين العاملين في الدورة.

● برنامج نجوم الكرة ويقدم منه خمس حلقات يوميا مدة الحلقة الواحدة خمس دقائق يقدم فيها لاعبا من احد الفرق الرياضية يتحدث عن حياته الرياضية.

● برنامج ضيف الدورة. لقاء يومي مدته عشر دقائق يتحدث فيه احد الضيوف المدعوين للسلطة من الشخصيات الرياضية الصحفية. يذاع البرنامج في الساعة ٥:٠٠ مساء.

● برنامج وجه نظر كويتية برنامج يومي لمدة خمس دقائق يتحدث فيه احد المسؤولين العاملين في الرياضة وكرة القدم لمناقشة جو أحداث اشقة بالدورة. يذاع البرنامج ٣:٣٠ عصرا.

XXXXXXXX

الفريق السعودي:

بدأ الفريق بداية هادئة. في محاولة لامتصاص حماس الفريق العماني الذي هو سنة الفريق. مع الهجوم بخير. وقد نجح الفريق في هذه الخطة. ولكن خطورة من مرمى عمان في بعض الفترات. لكن دون تسجيل نتيجة للبطء او التأخر في نقل الكرة في بعض الفترات داخل منطقة الجزاء.

كما عاد الفريق الى التركيز على فتح اللعب عن طريق الجناحين. في محاولة لسحب الفريق العماني. وتحرير الرقابة عن مجاز حيث لوحظ تركيز دفاع عمان على. وفرض رقابة مشددة عليه.

في الشوط الثاني. لم يتمكن ماجد عبدالله من المشاركة لتأثره بإصابة في الفخذ الشد الا ان المباراة حيث تحالفت عليه. وخشي كهيون تاجر الفريق بخروجه الا ان هذا الخروج جاء بصورة ايجابية من ناحية اخرى. فرغم خطورة ماجد ومعرفة قدرته في الفريق. فقد جاء هذا الخروج ليتم توزيع الشوطة على

هذا وقد جاءت القرعة لهذا العام متساوية من حيث مستويات الفرق

عرفنا امام عمان .. بداية طيبة ماجد شعر بالاصابة خلال الدقائق العشر الاولى



منتخب عمان/قدم

عقب مباراة منتخبنا مع عمان عبر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان عن سعادته بفوز المنتخب وقال في تصريح صحفي ان منتخب المملكة قدم مستوى ممتازا وجيدا وبكسر واجبة الكره الخليجية واستحق على ذلك الفوز.

وهذه بداية طيبة لتقديم عروض احسن خاصة وان بلد البطولة مفتوح امامنا بعد تعلق الامارات.

وحول استبدال ماجد مع بداية الشوط الثاني اشار سموه الى ان ماجد قد اصيب خلال العشر دقائق الاولى من المباراة الا انه تحالفت على نفسه واكمل الشوط الاول لشوهره بأهمية المباراة الا انني اؤكد ان

اصابته خفيفة وان شوقه من مشاركة زملائه في مباراة اليوم ان شاء الله والتي تطمح بالفوز بها للمنافسة على البطولة.

عندما الطياني (الامارات) هدفان حسين سعيد (العراق) هدفان صالح خليفة (السعودية) هدفان ماجد عبدالله (السعودية) هدف شائع النقيصة (السعودية) هدف ابراهيم خلفان (قطر) هدف علي زيد (قطر) هدف ناصر حمدان (عمان) هدف بريس امان (عمان) هدف ماجد سلطان (الكويت) هدف سعيد عبيداه (الامارات) هدف خليل شويهر (البحرين) هدف

صالح خليفة يشارك عدنان وسعيد صدارة الهادفين

حتى مباراتنا مع المنتخب العماني يكن اقيمت حتى الان ثمانين مباريات في الدورة سجل خلالها خمسة عشر هدفا سجلها اثنا عشر لاعبا على النحو التالي:

عقب مباراة المملكة وعمان تحدث للصحافة مدرب منتخب عمان بارلومبي قائلا ان الفريق السعودي قدم مباراة جيدة واستحق الفوز في لم يقدم الفريق العماني مستواه الجيد الذي قدمه في اللقاءات السابقة

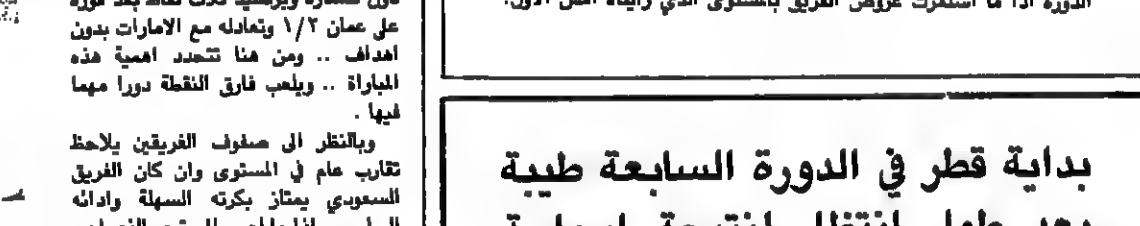
كما انني اخذ على التحكم عدم التفاهم بين حكم الساحة ورجال الخطوط مما كان له الاثر في علي الفريقين. واصحاب بارلو قائلا ان مدرب المنتخب السعودي زجل مدرب عظيم ويملك فريقا جيدا واتوقع ان يكون بلبل هذه الدورة اذا ما استمرت عروض الفريق بالمستوى الذي رايته امس الاول.

مدرّب عمان: المنتخب السعودي استحق الفوز

عقب مباراة المملكة وعمان تحدث للصحافة مدرب منتخب عمان بارلومبي قائلا ان الفريق السعودي قدم مباراة جيدة واستحق الفوز في لم يقدم الفريق العماني مستواه الجيد الذي قدمه في اللقاءات السابقة

كما انني اخذ على التحكم عدم التفاهم بين حكم الساحة ورجال الخطوط مما كان له الاثر في علي الفريقين. واصحاب بارلو قائلا ان مدرب المنتخب السعودي زجل مدرب عظيم ويملك فريقا جيدا واتوقع ان يكون بلبل هذه الدورة اذا ما استمرت عروض الفريق بالمستوى الذي رايته امس الاول.

بداية قطر في الدورة السابعة طيبة بعد طول انتظار لنتيجة ايجابية



منتخب قطر

الدوحة/ يحلو لمنتجي بطولة كاس الخليج العربي المعلقة حاليا في مسقط الحديث عن مباريات هذه البطولة وتسلحها وتوقعاتها واسباب الفوز والخسارة فيها وترتبط نوعية هذه الاحاديث بلا شك بنتائج مباريات الفريق الوطني لكل دولة مشاركة من الدول الخليجية السبع

فعل سبيل المثال تتصف هذه الاحاديث في دولة الامارات حتى الان بلها مفرحة بينما في قطر محزنة نتيجة فوزهم فريقيها

والله اعلم بالصواب فان الحكم على هذه الاحاديث لا يمكن ان يكون الا بعد انتهاء مباريات هذه الدورة وذلك بعد ستين من مباريات الدورة وذلك بعد ستين من التصدد وطول انتظار لنتيجة ايجابية.

وفي قطر كتب ناصر العثمان القطرية كلمة جاء فيها: ان نتيجة المباراة كانت مخيبة لامل مشجعي فريق قطر الذي لم يؤد المباراة طمعا ادى في مباراته مع الفريق السعودي.

وقال ان منتخب الامارات كان الافضل بشكل عام.

وقد عتقون رئيس تحرير صحيفة (الراية) كلمته بعمل شعبي يقول (مداح نفسه ببيله رفسه) بمعنى ان الذي يمدح نفسه يستاهل (رفسه).

ومن جهة اخرى تتناقل كلمة رئيس تحرير الصحيفة مع محور صفحتها الرياضية الذي يغطي أحداث البطولة في مسقط حيث ارجع سبب فوز الامارات الى الحظ. في حين ان الغالبية تقول عكس ذلك.

ببرنامج وجه نظر كويتية برنامج يومي لمدة خمس دقائق يتحدث فيه احد المسؤولين العاملين في الرياضة وكرة القدم لمناقشة جو أحداث اشقة بالدورة. يذاع البرنامج ٣:٣٠ عصرا.

XXXXXXXX

ببرنامج وجه نظر كويتية برنامج يومي لمدة خمس دقائق يتحدث فيه احد المسؤولين العاملين في الرياضة وكرة القدم لمناقشة جو أحداث اشقة بالدورة. يذاع البرنامج ٣:٣٠ عصرا.

XXXXXXXX

ببرنامج وجه نظر كويتية برنامج يومي لمدة خمس دقائق يتحدث فيه احد المسؤولين العاملين في الرياضة وكرة القدم لمناقشة جو أحداث اشقة بالدورة. يذاع البرنامج ٣:٣٠ عصرا.

XXXXXXXX

ببرنامج وجه نظر كويتية برنامج يومي لمدة خمس دقائق يتحدث فيه احد المسؤولين العاملين في الرياضة وكرة القدم لمناقشة جو أحداث اشقة بالدورة. يذاع البرنامج ٣:٣٠ عصرا.

XXXXXXXX

ببرنامج وجه نظر كويتية برنامج يومي لمدة خمس دقائق يتحدث فيه احد المسؤولين العاملين في الرياضة وكرة القدم لمناقشة جو أحداث اشقة بالدورة. يذاع البرنامج ٣:٣٠ عصرا.

XXXXXXXX

دراسة تاريخية

الملاحة البحرية في الخليج العربي ..

الخليج كان الدعامه الاقتصادية لشعوب المنطقة قبل النفط

الكويت / واخ:

الملاحة البحرية في الخليج العربي موضوع بحثه الدكتور مصطفى عبدالحق النجدي مدير مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة. وقد قامت بتخصيص الموضوع هيئة متخصصة في لجنة التنسيق والتخطيط للملاحة البحرية في دول الخليج العربي التي مقرها الكويت وذلك من ضمن نشاطاتها من نقل كل معلومة متوافرة عن دول الخليج العربي. وتعددت انباء الخليج تتبع هذا الموضوع تبعاً للملحة بالتحول مع لجنة التنسيق.

وقد شهد الخليج العربي نشاطاً بحرياً منذ عصور قديمة ترك أثره على المجتمع الخليجي في قيمه وعاداته ومواصلاته التي على طبيعتها. وتلاحظ ان العرب كانت لهم اليد العاملة على هذه المنطقة وقد كان لهم شرف الطبع عنها وشهد لهم التاريخ بقصصهم في الملاحة والصيد. ولقد حول البعض تشويه هذه البطولات.

اعداد : لجنة الاعلام الدولي البتروني لدول الخليج العربي

تم تحديث الدكتور عبدالحق النجدي هذه مجلة عوامل سلامة في الملاحة البحرية في دول الخليج العربي. وفيه اورد اسماء الخليج العربي خلال العصر الاسلامي الوسيط ايام العباسيين. تصاعد علاقات بغداد التجارية مع الهند والصين والبرقية وزيادة الحاجة لتوفير الايدي العاملة. وتزايدت الحاجة للخدمات البحرية الاجنبية وتطور المجتمع العربي اقتصادياً وحضارياً.

وقد قال الدكتور البتروني في كتابه عن الملاحة البحرية في دول الخليج العربي: «لقد كان العرب في تلك الفترة يسيطرون على الملاحة البحرية في الخليج العربي». وقد كان العرب يسيطرون على الملاحة البحرية في الخليج العربي. وقد كان العرب يسيطرون على الملاحة البحرية في الخليج العربي.

مرسومان سلطانيان لتنظيم القضاء الجزائي في سلطنة عمان

مسقط - العمانيه:

امس جالسة السلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان مرسومان سلطانيان يقضي الاول بتنظيم القضاء الجزائي. يتم بمقتضاهما تحديد الجهات المختصة بالنظر في القضايا الجزائية. وتشكيل المحاكم في العاصمة والمناطق والطرق. والاستئناف في الاحكام الصادرة في الجناح. ونهائية الاحكام.

التحقيق مع ١٥ موظفا في مرور الكويت بتهمة الاختلاس والرشوة

الكويت / كونا:

تباشر النيابة العامة بالكويت الان التحقيق مع ١٥ موظفا من الادارة العامة للمرور والذين كانوا يعملون في قسم الفحص الفني بعد ان استند اليهم تهمة الاختلاس والرشوة.

افتتاح فرع بنك الاسكان العماني في مدينة نزوى

نزوى / العمانيه:

تم مؤخرا تحت رعاية محمد موسى عبدالله وكيل وزارة المالية العمانيه بفتح فرع بنك الاسكان العماني بنزوى.

الامارات توقع اتفاقيتين للتعاون الاقتصادي والفني مع بلجيكا والمغرب

ابوظبي / وام:

يقيم السيد سيف الجوان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات الاسبوع القادم بزيارة لكل من المملكة المغربية وبلجيكا. يجرى خلالها محادثات اقتصادية مع المسؤولين في البلدين تهدف الى تطوير وتنمية التعاون الاقتصادي بين دولة الامارات وكل من المغرب وبلجيكا.

الكويت تعاني من عجز في عدد المدرسين بسبب التوسع في المدارس

الكويت / كونا:

أكد وكيل وزارة التربية الكويتي بالنيابة الوكيل المساعد للتشؤون الادارية والخدمات سعود الطيب ان باب التعيين مفتوح امام الكويتيين والكويتيات من حملة الشهادات الجامعية في مهنة التدريس بالدرجة الاولى لسد العجز السنوي الناتج عن التوسع في افتتاح المدارس او لتسليم انتباه اعازات الوالدين والاستاقتات.

اتفاقية مع منظمة اليونسكو لدراسة استغلال الشواطئ العمانية سياحيا..

مسقط / العمانيه:

وقعت دائرة السياحة العمانية اتفاقية مع منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة تقوم بمقتضاها المنظمة الدولية بدراسة استغلال الشواطئ العمانية استغلالاً سياحياً لما تحتويه من مناظر طبيعية تاذرة تحت الماء.

فريق عمل مغربي يتولى ترميم قلعتي الرستاق والسيب في عمان

مسقط / العمانيه:

عاد الى مسقط السيد مال الله حبيب وكيل وزارة التراث القومي والثقافة بعد زيارة رسمية للمملكة المغربية الشقيقة استغرقت عدة ايام.

سلطنة عمان تحتفل بيوم المدينة العربية

احتفلت السلطنة امس الاول بيوم المدينة العربية الذي يصادف الخامس عشر من شهر مارس من كل عام وهو ذكرى تأسيس منظمة المدن العربية.

الكويت تعاني من عجز في عدد المدرسين بسبب التوسع في المدارس

الكويت / كونا:

أكد وكيل وزارة التربية الكويتي بالنيابة الوكيل المساعد للتشؤون الادارية والخدمات سعود الطيب ان باب التعيين مفتوح امام الكويتيين والكويتيات من حملة الشهادات الجامعية في مهنة التدريس بالدرجة الاولى لسد العجز السنوي الناتج عن التوسع في افتتاح المدارس او لتسليم انتباه اعازات الوالدين والاستاقتات.

الكويت تعاني من عجز في عدد المدرسين بسبب التوسع في المدارس

الكويت / كونا:

أكد وكيل وزارة التربية الكويتي بالنيابة الوكيل المساعد للتشؤون الادارية والخدمات سعود الطيب ان باب التعيين مفتوح امام الكويتيين والكويتيات من حملة الشهادات الجامعية في مهنة التدريس بالدرجة الاولى لسد العجز السنوي الناتج عن التوسع في افتتاح المدارس او لتسليم انتباه اعازات الوالدين والاستاقتات.

الكويت تعاني من عجز في عدد المدرسين بسبب التوسع في المدارس

الكويت / كونا:

أكد وكيل وزارة التربية الكويتي بالنيابة الوكيل المساعد للتشؤون الادارية والخدمات سعود الطيب ان باب التعيين مفتوح امام الكويتيين والكويتيات من حملة الشهادات الجامعية في مهنة التدريس بالدرجة الاولى لسد العجز السنوي الناتج عن التوسع في افتتاح المدارس او لتسليم انتباه اعازات الوالدين والاستاقتات.

في حوار هادي مع الموسيقي والممثل سامي احسان ؟؟

حوار :
عبد العزيز
المزيني



سامي احسان

لقلنا اليوم مع الفنان الممثل سامي احسان واحد من الفنانين الذين قدموا اعمالا كبرى ومثاق انتشروا كثيرا في الساحة الفنية بما تقدمه من الفن في الحقيقة من ابرز ما قدم في السنوات الاخيرة وتعاون مع عدد كبير من الفنانين وعمل معهم طلال مداح ومحمد عبده كما تبنى او وجه عدد آخر من الفنانين الشباب ومنهم على عبدالكريم وهو بصد تقديم موهبة فنية جديدة هو عبدالجيد عبدالله وعندما نتناول الحركة الفنية في المملكة بالحدود فانتا لاشك ستتوقف في محطة سامي احسان لتتعرف على رائد من رواد الاغنية السعودية الحديثة.. وتجاوزا لكل نقد فان سامي هو بصد واضعة في العمل الفني على مستوى الطرب والاداء والمثل ايضا وما يقدمه من لاجراء حديث مع الفنان سامي هو التشاغل المستمر والعطاء الذي لا ينضب وفي شتى المستويات الفنية... ونعود أهمية هذا اللقاء لاعتبارات كثيرة أهمها مايسور في الساحة الفنية احسان حول عدد من القضايا الفنية التي تمس بعض الفنانين مما يهدد حياتهم المهنية في هذا اللقاء رايه حول الموضوعات المطروحة عن الفن والفنانين:

● صرح على عبدالكريم بقلته هو الذي قدم سامي احسان وسراج عمر الى الجمهور...
● خلاصتي على عبدالكريم علاقة وطيدة ولاشوبها شائبة وذلك اعطاني الفرصة الكاملة ان اعراف الفنان على حقيقة فهو فنان رقيق جدا وبصوتك اختلافت رايته في تعامله مع زملائه الفنانين وانا لا اعتقد ان علي عبدالكريم قال ذلك واشك في صحة الحديث النسب اليه وقد علمت ان علي مستاء جدا مما نشر وهذا يدل دالة واضحة على انه لم يتفهم بطل هذه الاحاديث التي لو فكرنا فيها قليلا لوجدنا انها ساذجة وغير قابلة للتدقيق ولا ادري على من يقع الخطأ ولكن ابريه على من هذه التهمة التي مدتها الايام بينه وبين زملائه الفنانين والاسامة اليه هو اول واخيرا...
● رايك في اغنية ليلة خمسين: اغنية ليلة خمسين لها قصة طويلة... فهي بدأت فكرة مني انا شخصيا حيث اني وضعت في ذهني الفكرة وهي معاناة مربيها وبصوت الى كتب الاغنية الامير خالد بن يزيد في فندق الميراج بجدة وشعرته في فكرة الاغنية لان بعض الاغاني تبدأ كفكرة من الممثل او الممثل فمخرجها فكل من الكاتب ليسهيا صورة شعرية ويضفي عليها جمال العبارة ومن السبائك عندما تكتب قربة جدا من مشاعر الممثل او الفنان ويبدأ في تلحينها... الذي حدث فعلا ان قصة الاغنية وموضوعها في انا وقد طرحت مقطع وفكرة... مودع الساعة ثمان... ولكن بعد ان سألها الشاعر اطلع من كبريس واعجب بها فتنقلت بحكم الزمالة لمر كبريس ليبحثا بدلا مني ولكن رغم ذلك فاني كنت وراء نجاح الاغنية وتقنيها كان عن طريقي لانا مظهرت واعجبها حتى غناها محمد عبده وبظهر بهذا الشكل للناس لانا بذلت فيها جهدا رغم اني لم اكن على علم الناس لمعلمها او كتبها او غناها ولكن كنت متفاعلا معها لاسمها بها وجدانيا... ولانك اني قلت قاتل الفرقه

● على عبدالكريم لايقول هذا...
● اسألوا عمر كدرس ماذا قدم خلال ٢٠ سنة
● الشريف منصور هو ابرز الشعراء الشباب...
● مالي ومال الناس اخرجتني...
● طلال باقر ملحن لفت انتباهه الضالين الكبار
● كل الفنانين مطيعين عدا طلال مداح ومحمد عبده

والاكثر انتشارا بين الناس ولكن بحكم غياب ابي عبدالله وتواجده خارج البلاد اي ابتعاده عن الوسط الفني المحلي فان المسافة بينه وبين محبيه تكاد تكون بعيدة قليلا عن العكس من محمد عبده الذي يمتزج الجمهور بحضوره في الكثير من المناسبات الفنية ويصلي دعوات كثيرة وذلك رغبة منه في الاشراف على جمهوره ومحببيه وازيد مثال على ذلك رحلته الى المنطقة الجنوبية لهداية الاغانيات التي كانت في حوزة محمد عبده في السطاء المستور ولاشك ان طلال اسند ومن كبره لا احد يطعن في قدراته الفنية ومسيره مشرف جدا والذي نرجوه الا مزيد الجولة بينه وبين الجمهور...
● مالي ومال الناس اخرجتني لحنها
● طلال مداح
● لحن اغنية جديدة لم يسعها الجمهور بعد لحن مداح وفي الاذن جازمة وسأعرضها على طلال حيث سينتهي في السبيل القاصد وفي من كلمات الشريف منصور ومطعمها يقول:

ميه يا ميه...
يا فرجة الليلة...
الكيف مايكل...
الا بشدي هيه...
● مالي ومال الناس اخرجتني لحنها
● سامي احسان
● مالي ومال الناس هي الاغنية التي اعز بها واحسن انها قربة جدا من نفسي لانا لانت انتشارا واسما وبوضعت في موقف محرج جدا بسبب نجاحها لكبريه حيث اني لاد ان اقدم اعمالا في مسترانا لحد محمد عبده وهي من كلمات الامير ابراهيم خالجي فهي من الاغاني التي لها اثر كبير في نفسي...
● اغنية تمثيت انتك ملحنها؟
● الاغنية التي تمثيت انها من لحنها هي مرتضى الدنيا والتي لحنها الاستاذ سراج عمر فهي من الاغاني الجميلة التي اعجبت بها كثيرا...
● من هم افضل الملحنين على المستوى الغربي والمحلي في نظرك؟
● على المستوى العربي محمد امين ومحمد عبده على المستوى المحلي...
● هل هو الفنان الخليجي الذي يلت انتباهه؟
● عبدالكريم عبدالقادر

● هل انت مصر على رايك في محمد عمر...
● كان تقدر رايي في محمد عمر لانتساق مع مآلفاتك به وانا اقول انه ليس هناك عيب في صوت محمد عمر بل هو صوت جيد والا لما قلنا له اني لانا ما انا صوت غير موصلا فانا اكره لك لانه هو وصلي الجهره على عبدالكريم لانتساق اسواتهم من النطاق المحلي... فانا شخصيا انتاه ورحلتي لحد من الدول العربية انتزل الى الاسواق لايحت عن الاغنية السعودية واللاس لا اجد الا طلال مداح ومحمد عبده اما بقية الفنانين فليس لهم اثر ولا وجه معروفين وغير منتشرين وهذا هو القصور بالصوت غير الموصلا كما انك لاتسمع محمد عمر او غيره في اي اذاعة عربية فلماذا لايتلقون والمجال واسع والاغنية السعودية المحلية في كل مكان كما ان اعمال الفنان الاغني اي عدم خدمتها في الطلوع وانتصاره على عدد معين من الاغاني لايرجع المثل خاصة اذا قدم اغنية جيدة للفنان ولانت انتاج والفنان من الناس فلماذا لايتخدمها الفنان

انا صاحب فكرة وموضوع اغنية ليلة خميس وقد تنازلات عنها لعمر كدرس



محمد عبده

غير فعال في الفترة نفسها وما يتحرج ان الفترة فترات متباعدة وبصوتك فلماذا يبقى فيها عمر كدرس الى الآن...
● من هو افضل من يؤدي الحلقه؟
● محمد عبده وطلال مداح
● من هو ابرز الملحنين الشباب؟
● بصراحة الممثل الذي لفت نظري وقال اعجاب الاوساط الفنية بمطامحه والحنان الجميلة هو طلال باقر وهو يستحق كل تشجيع لان ما يقدمه جيد ومتملك طلال باقر موهبة بارزة لفت انتباه الفنانين الكبار وتصوروا له واتمنى ان يستمر عطاء طلال باقر لانا بحاجة الى فنانين وممثلين موهبين ويستحقون الصالح الفني...
● سألته عن اسماء الفنانين الشباب لتوضيح وجهة نظرك وتقييمك لكل واحد منهم...
● على عبدالكريم:
● صوت جيد اثبت وجوده محليا بشكل ملفت خلال السنوات الاخيرة ويخدم العمل الذي يقدم له ولديه قدرة غير عادية على الاداء ويستحق من استيعاب الاحسان بسببه واتمنى ان ارى على عبدالكريم منتسقا عربيا مثل طلال باقر ومحمد عبده وما رد على كل شخص يحاول ان يقل من شأنه على عبدالكريم...
● محروس الهجري:
● الحسن الفني لدى محروس موجود وهو مني ما وجد المثل الذي يستلهم ان يتعلم مع مساهمة صوتك فانه

شكر الصلحة على هذه الرحلة الممتعة وهذا اللقاء واعد الجمهور الكريم بان يستمعوا الى اعمال جيدة تستلهم اعجابهم ان شاء الله وباصوات عدد من الفنانين الموهبين...
● قبل الوداع
● اشكر الصلحة على هذه الرحلة الممتعة وهذا اللقاء واعد الجمهور الكريم بان يستمعوا الى اعمال جيدة تستلهم اعجابهم ان شاء الله وباصوات عدد من الفنانين الموهبين...
● قبل الوداع

شكر الصلحة على هذه الرحلة الممتعة وهذا اللقاء واعد الجمهور الكريم بان يستمعوا الى اعمال جيدة تستلهم اعجابهم ان شاء الله وباصوات عدد من الفنانين الموهبين...
● قبل الوداع

شكر الصلحة على هذه الرحلة الممتعة وهذا اللقاء واعد الجمهور الكريم بان يستمعوا الى اعمال جيدة تستلهم اعجابهم ان شاء الله وباصوات عدد من الفنانين الموهبين...
● قبل الوداع

شكر الصلحة على هذه الرحلة الممتعة وهذا اللقاء واعد الجمهور الكريم بان يستمعوا الى اعمال جيدة تستلهم اعجابهم ان شاء الله وباصوات عدد من الفنانين الموهبين...
● قبل الوداع

شكر الصلحة على هذه الرحلة الممتعة وهذا اللقاء واعد الجمهور الكريم بان يستمعوا الى اعمال جيدة تستلهم اعجابهم ان شاء الله وباصوات عدد من الفنانين الموهبين...
● قبل الوداع

غير فعال في الفترة نفسها وما يتحرج ان الفترة فترات متباعدة وبصوتك فلماذا يبقى فيها عمر كدرس الى الآن...
● من هو افضل من يؤدي الحلقه؟
● محمد عبده وطلال مداح
● من هو ابرز الملحنين الشباب؟
● بصراحة الممثل الذي لفت نظري وقال اعجاب الاوساط الفنية بمطامحه والحنان الجميلة هو طلال باقر وهو يستحق كل تشجيع لان ما يقدمه جيد ومتملك طلال باقر موهبة بارزة لفت انتباه الفنانين الكبار وتصوروا له واتمنى ان يستمر عطاء طلال باقر لانا بحاجة الى فنانين وممثلين موهبين ويستحقون الصالح الفني...
● سألته عن اسماء الفنانين الشباب لتوضيح وجهة نظرك وتقييمك لكل واحد منهم...
● على عبدالكريم:
● صوت جيد اثبت وجوده محليا بشكل ملفت خلال السنوات الاخيرة ويخدم العمل الذي يقدم له ولديه قدرة غير عادية على الاداء ويستحق من استيعاب الاحسان بسببه واتمنى ان ارى على عبدالكريم منتسقا عربيا مثل طلال باقر ومحمد عبده وما رد على كل شخص يحاول ان يقل من شأنه على عبدالكريم...
● محروس الهجري:
● الحسن الفني لدى محروس موجود وهو مني ما وجد المثل الذي يستلهم ان يتعلم مع مساهمة صوتك فانه

شكر الصلحة على هذه الرحلة الممتعة وهذا اللقاء واعد الجمهور الكريم بان يستمعوا الى اعمال جيدة تستلهم اعجابهم ان شاء الله وباصوات عدد من الفنانين الموهبين...
● قبل الوداع
● اشكر الصلحة على هذه الرحلة الممتعة وهذا اللقاء واعد الجمهور الكريم بان يستمعوا الى اعمال جيدة تستلهم اعجابهم ان شاء الله وباصوات عدد من الفنانين الموهبين...
● قبل الوداع

شكر الصلحة على هذه الرحلة الممتعة وهذا اللقاء واعد الجمهور الكريم بان يستمعوا الى اعمال جيدة تستلهم اعجابهم ان شاء الله وباصوات عدد من الفنانين الموهبين...
● قبل الوداع

شكر الصلحة على هذه الرحلة الممتعة وهذا اللقاء واعد الجمهور الكريم بان يستمعوا الى اعمال جيدة تستلهم اعجابهم ان شاء الله وباصوات عدد من الفنانين الموهبين...
● قبل الوداع

شكر الصلحة على هذه الرحلة الممتعة وهذا اللقاء واعد الجمهور الكريم بان يستمعوا الى اعمال جيدة تستلهم اعجابهم ان شاء الله وباصوات عدد من الفنانين الموهبين...
● قبل الوداع

شكر الصلحة على هذه الرحلة الممتعة وهذا اللقاء واعد الجمهور الكريم بان يستمعوا الى اعمال جيدة تستلهم اعجابهم ان شاء الله وباصوات عدد من الفنانين الموهبين...
● قبل الوداع

من مكتبات الوطن العربي

أرض الخيرات

اشهر السود التي مزالت لتلوحا بالية الى اليوم وانها سد مارب في المنطقة السابعة بسمه والواقعة الى جهة الشمال كذلك انتشرت السود الصغيرة في معظم المناطق الاخرى كسدي اضرعه ومارق وغيرها واكثرها حشرات اخرى كالحبيرة والحبيبة فيما قبل الاسلام... وما زال قصور العنكة بالانوار والتفتيح عنها يجعل كل تلك الحضارات الساقطة الذكر يمتلئ من معلوماتنا وبراساتنا حولها.

والين كما لم يصدق البعض في القول عنها مصحف الذي كبر قلبا ما تلعب الصدف دورا في الكشف عن نفاثه كما حدث مؤخرا في اكتشاف مومياء يرجع تاريخها الى ما يقرب الف سنة قبل الميلاد.

ويجوز فخر واعتزاز اليمني بماضيه بكون طموحه في صنع مستقبل يكون قلدرا فيه على القيام بمثل ما فعله وترك اثاره الاجداد العظامه...

والين كما لم يصدق البعض في القول عنها مصحف الذي كبر قلبا ما تلعب الصدف دورا في الكشف عن نفاثه كما حدث مؤخرا في اكتشاف مومياء يرجع تاريخها الى ما يقرب الف سنة قبل الميلاد.

ويجوز فخر واعتزاز اليمني بماضيه بكون طموحه في صنع مستقبل يكون قلدرا فيه على القيام بمثل ما فعله وترك اثاره الاجداد العظامه...

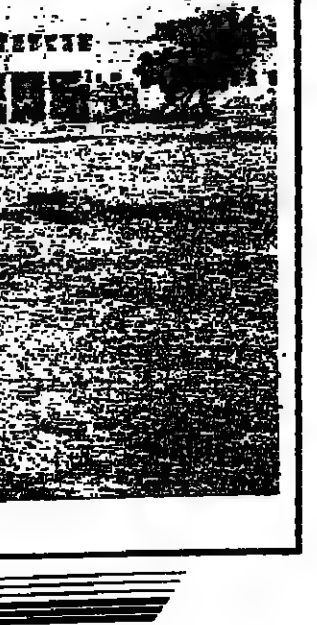
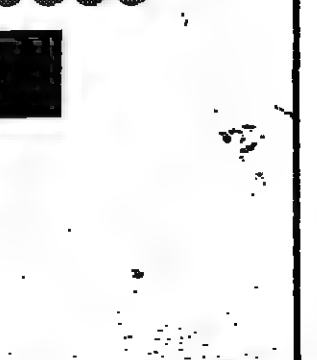
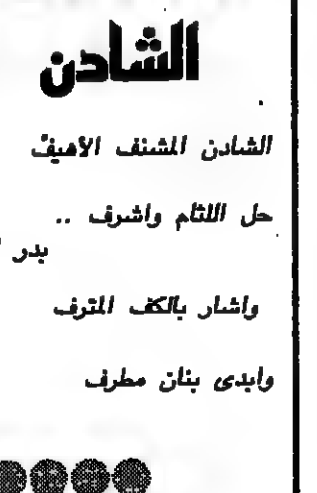
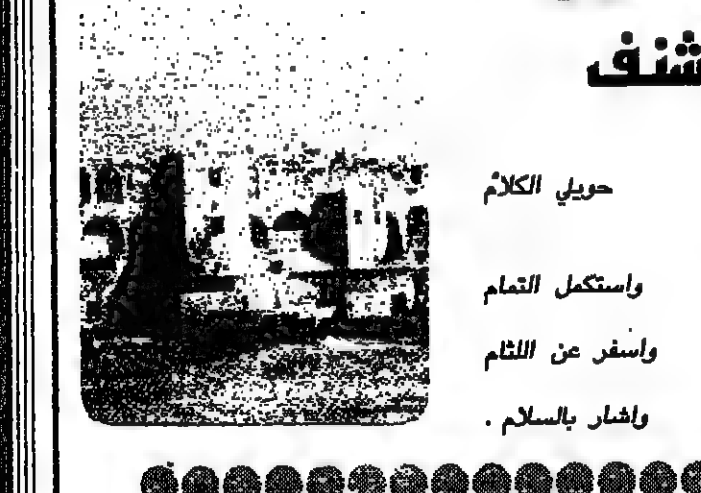
أوراق من مكتبة اليمن

اشهر السود التي مزالت لتلوحا بالية الى اليوم وانها سد مارب في المنطقة السابعة بسمه والواقعة الى جهة الشمال كذلك انتشرت السود الصغيرة في معظم المناطق الاخرى كسدي اضرعه ومارق وغيرها واكثرها حشرات اخرى كالحبيرة والحبيبة فيما قبل الاسلام... وما زال قصور العنكة بالانوار والتفتيح عنها يجعل كل تلك الحضارات الساقطة الذكر يمتلئ من معلوماتنا وبراساتنا حولها.

والين كما لم يصدق البعض في القول عنها مصحف الذي كبر قلبا ما تلعب الصدف دورا في الكشف عن نفاثه كما حدث مؤخرا في اكتشاف مومياء يرجع تاريخها الى ما يقرب الف سنة قبل الميلاد.

ويجوز فخر واعتزاز اليمني بماضيه بكون طموحه في صنع مستقبل يكون قلدرا فيه على القيام بمثل ما فعله وترك اثاره الاجداد العظامه...

والين كما لم يصدق البعض في القول عنها مصحف الذي كبر قلبا ما تلعب الصدف دورا في الكشف عن نفاثه كما حدث مؤخرا في اكتشاف مومياء يرجع تاريخها الى ما يقرب الف سنة قبل الميلاد.



أه.. لو أصرخ.. أه..

شعر: د. زكي جابر



أه.. يا من حمل لضوء المسافر
بين عيني وعينها.. رفيف الكلمات
وأرتجاف الوضحة الخجلي بنفخ القبلات
أه.. من خضر همس الكلمات
أه.. لو ترك تطواني على الجرح
ومن حولي يتلعب العسل
أه.. لو تعرف ما يائي
والإفاق تخضل بأفواف الامل
أه.. ما صنعتي
وفي قلبي ينثال الصدى
والماويل.. وانفاس الخزامى والندى!!

الروائي اللبناني ليس الحديث يتحدث (الرياض)

نحن اصحاب فن الرواية منذ آلاف السنين

حوار: محمود الراجحي

انه نتاج طبيعي لاجتماعي وقراءاتي
واطلاعي على مختلف صنوف اللغات
الادبية الانسانية من ادب ومن
وسيطي... الخ. اما اي نوع من
الأن أن في احوال أكثر من غيره وال
اي مدرسة ادبية تنتمي اعماله لهذه
مسألة اخرى. وما لا يستعني الا ان
اقول بانني انتمى الى اصيل هذه
المناهج الانسانية التي انتمى اليها
الروائي العربي الحديث. لا أشبه لحد
ولا أحد يشبهني.

لا بد من أن نقف في عصره.
والقائل لا بد من التوقف عند بعض
للتجارب التي تدعي الحداثة
والعاصرة... كيف تنظر الى هذه
للساعة الاخيرة.

للاسف.. لا ألتفت العربي لمعامل
مع هذه الانواع بشكل سطحي
وشعري جداً.. حدثت..
عربية.. وحدة.. الخ. كل هذه
الشعارات لاتدور عن كونها كلمات
جوفاء مغطاة مستور أنها لاتتعلق
على دخال الفن والفناني والبنية في
الادب العربية الحديثة بالنسبة في
في الادب.. والحدود.. في اي زمان
تتأثر جميع الانسان في اي زمان
ويمكن.. الانسان ومفاهيمه وعواطفه
واحاسيسه.. حبه.. فرحه حزنه.. الخ
والانسان يبقى هو الانسان.. لذا
كثير من قبل قلت على ان الان
لا يتأثر الا في بعض الاشياء
الاجتماعية.. اما الجوانب الانسانية
فقط.. وهذا ما اثاره اين تضع الفن
الروائي الادبي مستقيماً في ثقافة
الكتاب الكلاسيكيين.. طبعاً لا لهذا
الكتاب الحديث استماع في بعض
أصناف الرواية الحديثة.. ومستل
روايته حية تنبض بمفاهيم الانسان
ومعهم مهما اختلف الزمان او
الكان.. ففرغم مرور اكثر من مائة سنة
على كتابة هذه الروايات ستبقى
علامات مميزة في تاريخ الرواية
العالمية.

نحن نقف في عصره.
والقائل لا بد من التوقف عند بعض
للتجارب التي تدعي الحداثة
والعاصرة... كيف تنظر الى هذه
للساعة الاخيرة.

للاسف.. لا ألتفت العربي لمعامل
مع هذه الانواع بشكل سطحي
وشعري جداً.. حدثت..
عربية.. وحدة.. الخ. كل هذه
الشعارات لاتدور عن كونها كلمات
جوفاء مغطاة مستور أنها لاتتعلق
على دخال الفن والفناني والبنية في
الادب العربية الحديثة بالنسبة في
في الادب.. والحدود.. في اي زمان
تتأثر جميع الانسان في اي زمان
ويمكن.. الانسان ومفاهيمه وعواطفه
واحاسيسه.. حبه.. فرحه حزنه.. الخ
والانسان يبقى هو الانسان.. لذا
كثير من قبل قلت على ان الان
لا يتأثر الا في بعض الاشياء
الاجتماعية.. اما الجوانب الانسانية
فقط.. وهذا ما اثاره اين تضع الفن
الروائي الادبي مستقيماً في ثقافة
الكتاب الكلاسيكيين.. طبعاً لا لهذا
الكتاب الحديث استماع في بعض
أصناف الرواية الحديثة.. ومستل
روايته حية تنبض بمفاهيم الانسان
ومعهم مهما اختلف الزمان او
الكان.. ففرغم مرور اكثر من مائة سنة
على كتابة هذه الروايات ستبقى
علامات مميزة في تاريخ الرواية
العالمية.

نحن نقف في عصره.
والقائل لا بد من التوقف عند بعض
للتجارب التي تدعي الحداثة
والعاصرة... كيف تنظر الى هذه
للساعة الاخيرة.

للاسف.. لا ألتفت العربي لمعامل
مع هذه الانواع بشكل سطحي
وشعري جداً.. حدثت..
عربية.. وحدة.. الخ. كل هذه
الشعارات لاتدور عن كونها كلمات
جوفاء مغطاة مستور أنها لاتتعلق
على دخال الفن والفناني والبنية في
الادب العربية الحديثة بالنسبة في
في الادب.. والحدود.. في اي زمان
تتأثر جميع الانسان في اي زمان
ويمكن.. الانسان ومفاهيمه وعواطفه
واحاسيسه.. حبه.. فرحه حزنه.. الخ
والانسان يبقى هو الانسان.. لذا
كثير من قبل قلت على ان الان
لا يتأثر الا في بعض الاشياء
الاجتماعية.. اما الجوانب الانسانية
فقط.. وهذا ما اثاره اين تضع الفن
الروائي الادبي مستقيماً في ثقافة
الكتاب الكلاسيكيين.. طبعاً لا لهذا
الكتاب الحديث استماع في بعض
أصناف الرواية الحديثة.. ومستل
روايته حية تنبض بمفاهيم الانسان
ومعهم مهما اختلف الزمان او
الكان.. ففرغم مرور اكثر من مائة سنة
على كتابة هذه الروايات ستبقى
علامات مميزة في تاريخ الرواية
العالمية.

نحن نقف في عصره.
والقائل لا بد من التوقف عند بعض
للتجارب التي تدعي الحداثة
والعاصرة... كيف تنظر الى هذه
للساعة الاخيرة.

للاسف.. لا ألتفت العربي لمعامل
مع هذه الانواع بشكل سطحي
وشعري جداً.. حدثت..
عربية.. وحدة.. الخ. كل هذه
الشعارات لاتدور عن كونها كلمات
جوفاء مغطاة مستور أنها لاتتعلق
على دخال الفن والفناني والبنية في
الادب العربية الحديثة بالنسبة في
في الادب.. والحدود.. في اي زمان
تتأثر جميع الانسان في اي زمان
ويمكن.. الانسان ومفاهيمه وعواطفه
واحاسيسه.. حبه.. فرحه حزنه.. الخ
والانسان يبقى هو الانسان.. لذا
كثير من قبل قلت على ان الان
لا يتأثر الا في بعض الاشياء
الاجتماعية.. اما الجوانب الانسانية
فقط.. وهذا ما اثاره اين تضع الفن
الروائي الادبي مستقيماً في ثقافة
الكتاب الكلاسيكيين.. طبعاً لا لهذا
الكتاب الحديث استماع في بعض
أصناف الرواية الحديثة.. ومستل
روايته حية تنبض بمفاهيم الانسان
ومعهم مهما اختلف الزمان او
الكان.. ففرغم مرور اكثر من مائة سنة
على كتابة هذه الروايات ستبقى
علامات مميزة في تاريخ الرواية
العالمية.

نحن نقف في عصره.
والقائل لا بد من التوقف عند بعض
للتجارب التي تدعي الحداثة
والعاصرة... كيف تنظر الى هذه
للساعة الاخيرة.

للاسف.. لا ألتفت العربي لمعامل
مع هذه الانواع بشكل سطحي
وشعري جداً.. حدثت..
عربية.. وحدة.. الخ. كل هذه
الشعارات لاتدور عن كونها كلمات
جوفاء مغطاة مستور أنها لاتتعلق
على دخال الفن والفناني والبنية في
الادب العربية الحديثة بالنسبة في
في الادب.. والحدود.. في اي زمان
تتأثر جميع الانسان في اي زمان
ويمكن.. الانسان ومفاهيمه وعواطفه
واحاسيسه.. حبه.. فرحه حزنه.. الخ
والانسان يبقى هو الانسان.. لذا
كثير من قبل قلت على ان الان
لا يتأثر الا في بعض الاشياء
الاجتماعية.. اما الجوانب الانسانية
فقط.. وهذا ما اثاره اين تضع الفن
الروائي الادبي مستقيماً في ثقافة
الكتاب الكلاسيكيين.. طبعاً لا لهذا
الكتاب الحديث استماع في بعض
أصناف الرواية الحديثة.. ومستل
روايته حية تنبض بمفاهيم الانسان
ومعهم مهما اختلف الزمان او
الكان.. ففرغم مرور اكثر من مائة سنة
على كتابة هذه الروايات ستبقى
علامات مميزة في تاريخ الرواية
العالمية.

نحن نقف في عصره.
والقائل لا بد من التوقف عند بعض
للتجارب التي تدعي الحداثة
والعاصرة... كيف تنظر الى هذه
للساعة الاخيرة.

للاسف.. لا ألتفت العربي لمعامل
مع هذه الانواع بشكل سطحي
وشعري جداً.. حدثت..
عربية.. وحدة.. الخ. كل هذه
الشعارات لاتدور عن كونها كلمات
جوفاء مغطاة مستور أنها لاتتعلق
على دخال الفن والفناني والبنية في
الادب العربية الحديثة بالنسبة في
في الادب.. والحدود.. في اي زمان
تتأثر جميع الانسان في اي زمان
ويمكن.. الانسان ومفاهيمه وعواطفه
واحاسيسه.. حبه.. فرحه حزنه.. الخ
والانسان يبقى هو الانسان.. لذا
كثير من قبل قلت على ان الان
لا يتأثر الا في بعض الاشياء
الاجتماعية.. اما الجوانب الانسانية
فقط.. وهذا ما اثاره اين تضع الفن
الروائي الادبي مستقيماً في ثقافة
الكتاب الكلاسيكيين.. طبعاً لا لهذا
الكتاب الحديث استماع في بعض
أصناف الرواية الحديثة.. ومستل
روايته حية تنبض بمفاهيم الانسان
ومعهم مهما اختلف الزمان او
الكان.. ففرغم مرور اكثر من مائة سنة
على كتابة هذه الروايات ستبقى
علامات مميزة في تاريخ الرواية
العالمية.

نحن نقف في عصره.
والقائل لا بد من التوقف عند بعض
للتجارب التي تدعي الحداثة
والعاصرة... كيف تنظر الى هذه
للساعة الاخيرة.

للاسف.. لا ألتفت العربي لمعامل
مع هذه الانواع بشكل سطحي
وشعري جداً.. حدثت..
عربية.. وحدة.. الخ. كل هذه
الشعارات لاتدور عن كونها كلمات
جوفاء مغطاة مستور أنها لاتتعلق
على دخال الفن والفناني والبنية في
الادب العربية الحديثة بالنسبة في
في الادب.. والحدود.. في اي زمان
تتأثر جميع الانسان في اي زمان
ويمكن.. الانسان ومفاهيمه وعواطفه
واحاسيسه.. حبه.. فرحه حزنه.. الخ
والانسان يبقى هو الانسان.. لذا
كثير من قبل قلت على ان الان
لا يتأثر الا في بعض الاشياء
الاجتماعية.. اما الجوانب الانسانية
فقط.. وهذا ما اثاره اين تضع الفن
الروائي الادبي مستقيماً في ثقافة
الكتاب الكلاسيكيين.. طبعاً لا لهذا
الكتاب الحديث استماع في بعض
أصناف الرواية الحديثة.. ومستل
روايته حية تنبض بمفاهيم الانسان
ومعهم مهما اختلف الزمان او
الكان.. ففرغم مرور اكثر من مائة سنة
على كتابة هذه الروايات ستبقى
علامات مميزة في تاريخ الرواية
العالمية.

الدولة المشهدة لروجي جيران شوارتزبارغ

دار فيلمايون - باريس



والرجل اللقن: كيدي وجيسكار
ديونيل بلر. والرجل الاب: جوسون
ويونيل بلر.
ولكن من متلفحات هذا النسق
يبدو المؤلف ان فكرة الجمل تخدم
الفكرة السياسية اذا كان يشخصها
رجل. اما المرأة كرم الجمال فهي ان
تكون جذابة على الصعيد السياسي الا
اذا كانت تمثل وجهة سياسية لها رمز
بين الرجل (ص ٨٨) - فلسفة
غائبة تترك ذكرياتاً دائماً تهز
ويكتسبها (سبيلان) وايضا يرون
(جيتون) اثارتا سياسة تدعينا
قيلها. اما مارغريت تاتشر فهي
- حسب قول الكاتب - تتر طابع
وملاحج الرجل الجاهل.
وفي اطار الدولة المشهدة شخص
الاشياء الى حد بعيد. ولن تسلط
الاشياء على عدد قليل من
الاشخاص الممثلين للفكر السياسي.
ويذكر تصحيح مفهوم الفرية والمثالية
جزءاً من مبرهنات وسياساتهم. وبقاها
الراي والموقف منها وكأنها أحداث
سياسية بحتة (ص ١٦٥).

ويشارك السياسيون في تحويل
الحياة السياسية الى سلسلة من
الشاهد وقبالت الى تعيق ما تقوم به
وسائل الاعلام الجديدة. ان ان
المهرجانات السياسية. والحملات
التخيلية والنشطات الدعائية تحول

موسوعة الروائع من الأدب العربي بين التوقف والاستمرار



الذي صدر مؤخرًا قد استغرق من
العمل زهاء ستة أشهر بابتهاجره الزه
الاساسي والاول في العمل.
ويتم الاخراجات التي قدمت
للكاتب يوسف خليف محرم هذه
الموسوعة من قبل لقاها الخاص
للتأليف على بقية اجزاء الموسوعة
واصدارها. الا اننا نأمل ان تستكمل
وزارة الثقافة هذا العمل باعتباره
الجهة الرسمية عن الثقافة في مصر.
والتي اكدت ان غير من القطاع الخاص
على استكمالها.

صدر الجزء الاول من السلسلة
الهامة التي تصدر من الادب
العربي والتي تصدر من الادب
الدراسات الادبية بالجلد الاول
للتأليف. وهو يقع في ١٦٦ صفحة من
القطع الكبير وعلى الجزء الاول
(الادب الجاهلي) شعراً ونثراً.
والاستيف من هذه السلسلة ان
تغطي ادب العربي شعراً ونثراً على
امداد خمسة قرون من الزمان.
وقد تميز هذا السلسل الضخم
بتقديم روائع الادب العربي الجاهلي
شعراً ونثراً من وضع دراسة شاملة
لكل جوانب من مختلف المعنى. ويعد
التأليف امرياً والفرضي المعاصر.
حيث يمكن البطل ترويض ويجعله
والرجل العادي ايزنهورر ويديسون.

وقد احتوى الجزء الاول من
للموسوعة على نماذج من شعراء هذه
الفترة الزمنية مع دراسة نقدية من
الشاعر والنقدية والبيئية والشعوب
للتاريخية والحروب الدائرة بين القبائل
التي ينتمي اليها الشعراء. وذلك
لأن الموسوعة لا تقوم على ادب هذه
الفترة التي سبقت ظهور الاسلام بحد
تتزين من الزمان والتي تلتها عليها
بعد تلك دراسات الشعر العربي.

وقد يسعى في تخليص هذه الموسوعة
الصغيرة من صدور الجزء الاول ان
يخصص الجزء الثاني للشعر
الاسلامي. والثالث للشعر الاموي.
والرابع للشعر العربي في الاسلام
للمصر العربي. والسادس للشعر العربي
في العصر الحديث. وان يختص الجزء
السادس للشعر الفارسي المخططة لهذه
للموسوعة الصغرى التي تتوزع للجنة
ان تبلغ اكثر من خمسة آلاف صفحة
ويج حلقة للكتابة العربية الى كل هذه
الدراسة الشاملة. الا ان اللجنة
للجنة الاشراف على اصدار هذه
للموسوعة برئاسة الدكتور يوسف
خليف صاحب الفضل في هذا
للشروع. فوجت بقرار مجلسها بها
واستد رخصة العمل في الكتاب
عز الدين اسماعيل رئيس هيئة الكتاب
وحت اي مبررات. ومن ثم تترك
والتي مشددة على الانتهاء بعد ستة
اشهر. مع ملاحظة ان الجزء الاول

الكلمات

الفنان .. ذلك الانسان

ما المطلوب من الفنان!!
ان يتسرع ابداعه وديته. ويوسع
سواء من التذوق في كون يخلص
من المم وتطبع الفسائير
يوصات حيوانية. ان يسبح
قوابل من السببساء المطلة بهام
الذهب والرمصة باللاؤل والزهر
والرجل تكون امارات المشاهد
السامية والمذبح البضة في علنا
الارض من يربوت الى ادغال
افريقيا. ان يلحن مسطويات
الاستهلال المهيبة بفرح وجود
لتعزف في مواكب تبار المم
واللصوص والفراسنة الذين
يجرقون العالم من اجل اشغال
سجارة!!
ان يدسم لوحات عرس الطبيعة
البكر. نورا وراقا. وشجرة دائية
للغروب. وزهرة تقتتح كهم
حسنا. وغية قطنة تصعب هلم
جيل بلق الاخضر. ان تلتق في
مفارات وسرايب. ومسابك
مقاي. والقضائ والقبح وتجار
النزيب.
اصطوب من الفنان ان يصفك
وسط الحريق. ويرفع في المكن
ويطرب للجنات. اذا هو الطوبى
من الفنان لكي تلتطف تهمة
السواوية والمواقف السلبية تجاه
الحياة والنفس والكون عموما!!
ويصنع لقي. امر سويل من ان يصفك
للش والمصائب في كل بقع العالم.
ام انها مسؤولة عنه!!
كلها تساؤلات تدعنا الى
الذهن. خصوصا عندما يتفرغ
النفس صوما والتفان المثاليين
خصوصا الى تريخ هذا الفنان او
ذلك على نظره السواوية التي
تكرس. كما يرضون - الاجبال او
الانكسار والرحي والنفسي.
ويقال في فقدان الانسان لقيته
وجوهه الانسانيين.
ولست ادري ما الذي يراد من
الفنان ان يطفه هو الذي لا يملك
الا ان يقدم ما يحس به ويؤمن
خلقا!!
الفنان بواجب الصورة
وواسعها صملا اجتماعيا.
ولا تلتا فوق العادة يستطع
بدراته الفنية ان يشطب النمامة
والقبح والفسه من الوجوه.
ان لا يملك الا ان يحمل
مصباح جويجيه الى الزوايا
للظلمة ويصرح فيها. ما هنا
يجوز ومكان حلك!!
وان يبع يوصله في وجوهنا
ليشع بها الى مسارب الذور
ومصادر الاشعة.
وان يرصد جيسمو جراهه
مصادر الانبعاثات الارضية
والرغ للمركبة تحت اقداسنا.
ويضربنا عنها.
وان يلتقط جبراداره وقع
حواسل الشر. وحليف اجفحة
جبراداه. انه لا يملك ان يمل اكثر
من ذلك بمسح ومحييت
ويالتصق بجودان الارض
والنفس!! ويخلصه لادواته
ومادته الفنية لا اكثر ولا اقل.

صالح الشهوان

جامعة الملك عبدالعزيز

يسر مركز خدمة المجتمع بالتعاون مع إدارة معالجة المعلومات وكلية العلوم الادارية ومركز الحاسب الآلي للبحث - جامعة الملك سعود - ان يعلن عن عقد دورة تدريبية للتدريب بلغة البريكز وامكانتها (دورة خاصة للرجال) و (دورة خاصة للنساء)

وتهدف الدورة الى:

التعرف على امكانات لغة البريكز وامكاناتها واستخداماتها في المجالات البيانية والاحصائية. موضوعات الدورة:

- ١ - مقدمة في لغة البريكز
- ٢ - التعرف على امكاناتها في حل المسائل ومعالجة البيانات

مدة الدورة وموعدها ومكانها:

بالنسبة للرجال: تعقد الدورة بمقر الحاسب الآلي بكلية العلوم الادارية بعليشة اعتبارا من ١٤٠٤/٧/٢٠ - لمدة اربعة اسابيع من السبت الى الاربعة بمعدل ساعتين يوميا من الساعة ٦ - ٨ مساء

بالنسبة للنساء: تعقد الدورة بمركز الحاسب الآلي للبيانات بالبنين اعتبارا من ١٤٠٤/٧/٢٠ - لمدة ثلاثة اسابيع ايام (السبت - الاثنين - الاربعة) بمعدل ساعتين يوميا من الساعة ٥ - ٧ مساء.

شروط الالتحاق:

- ١ - الحصول على الثانوية العامة
- ٢ - المعرفة باللغة الانجليزية

تقديم الطلبات:

بالنسبة للرجال: مركز خدمة المجتمع - شارع الستين - امام نادي الفروسية - ب. ب. ٢٢٤٥٩
الوقت البريدي الرياض.
بالنسبة للنساء: القسم النسائي مركز خدمة المجتمع - غرب المبنى الرئيسي للمركز - عمارة الشويخ.

مركز خدمة المجتمع

يسر مركز خدمة المجتمع بالتعاون مع إدارة معالجة المعلومات وكلية العلوم الادارية ومركز الحاسب الآلي للبحث - جامعة الملك سعود - ان يعلن عن عقد دورة تدريبية للتدريب بلغة البريكز وامكانتها (دورة خاصة للرجال) و (دورة خاصة للنساء)

وتهدف الدورة الى:

التعرف على امكانات لغة البريكز وامكاناتها في حل المسائل ومعالجة البيانات. موضوعات الدورة:

- ١ - مقدمة في لغة البريكز
- ٢ - التعرف على امكاناتها في حل المسائل ومعالجة البيانات

مدة الدورة وموعدها ومكانها:

بالنسبة للرجال: تعقد الدورة بمقر الحاسب الآلي بكلية العلوم الادارية بعليشة اعتبارا من ١٤٠٤/٧/٢٠ - لمدة اربعة اسابيع من السبت الى الاربعة بمعدل ساعتين يوميا من الساعة ٦ - ٨ مساء

بالنسبة للنساء: تعقد الدورة بمركز الحاسب الآلي للبيانات بالبنين اعتبارا من ١٤٠٤/٧/٢٠ - لمدة ثلاثة اسابيع ايام (السبت - الاثنين - الاربعة) بمعدل ساعتين يوميا من الساعة ٥ - ٧ مساء.

شروط الالتحاق:

- ١ - الحصول على الثانوية العامة
- ٢ - المعرفة باللغة الانجليزية

تقديم الطلبات:

بالنسبة للرجال: مركز خدمة المجتمع - شارع الستين - امام نادي الفروسية - ب. ب. ٢٢٤٥٩
الوقت البريدي الرياض.
بالنسبة للنساء: القسم النسائي مركز خدمة المجتمع - غرب المبنى الرئيسي للمركز - عمارة الشويخ.

مركز خدمة المجتمع

يسر مركز خدمة المجتمع بالتعاون مع إدارة معالجة المعلومات وكلية العلوم الادارية ومركز الحاسب الآلي للبحث - جامعة الملك سعود - ان يعلن عن عقد دورة تدريبية للتدريب بلغة البريكز وامكاناتها (دورة خاصة للرجال) و (دورة خاصة للنساء)

وتهدف الدورة الى:

التعرف على امكانات لغة البريكز وامكاناتها في حل المسائل ومعالجة البيانات. موضوعات الدورة:

- ١ - مقدمة في لغة البريكز
- ٢ - التعرف على امكاناتها في حل المسائل ومعالجة البيانات

مدة الدورة وموعدها ومكانها:

بالنسبة للرجال: تعقد الدورة بمقر الحاسب الآلي بكلية العلوم الادارية بعليشة اعتبارا من ١٤٠٤/٧/٢٠ - لمدة اربعة اسابيع من السبت الى الاربعة بمعدل ساعتين يوميا من الساعة ٦ - ٨ مساء

بالنسبة للنساء: تعقد الدورة بمركز الحاسب الآلي للبيانات بالبنين اعتبارا من ١٤٠٤/٧/٢٠ - لمدة ثلاثة اسابيع ايام (السبت - الاثنين - الاربعة) بمعدل ساعتين يوميا من الساعة ٥ - ٧ مساء.

شروط الالتحاق:

- ١ - الحصول على الثانوية العامة
- ٢ - المعرفة باللغة الانجليزية

تقديم الطلبات:

بالنسبة للرجال: مركز خدمة المجتمع - شارع الستين - امام نادي الفروسية - ب. ب. ٢٢٤٥٩
الوقت البريدي الرياض.
بالنسبة للنساء: القسم النسائي مركز خدمة المجتمع - غرب المبنى الرئيسي للمركز - عمارة الشويخ.

العدد ٥٧٤٦ - السنة العشرون

القوة .. ولكنه تعامل مشترك يحترم وجود وجهة النظر العربية ..

الصادرة من كاتب عدل الرياض برقم ٤/٣٧٤
في ١٣٨٧/٧/١٢ بمطابق الواقعة في المنطقة الصناعية
القديمية بالمدينة وتضمن حصة شاميته إلى
كاتب عدل الرياض

بالمائة في ٤٧٧٤٧٩٢ بالرياض

٢٣١١٧٣

ت. ٤٠٨٥٦٢ / ٤٠٩٥٨٠٩ المراجعة

$$2.05957 - 2.07717 =$$

تلفون { ٤٩٩٤-٤٦٤ / ٨٦٦٨-٤٦٤ / ٥٦٦٤-٤٦٥ / ٩٧٧٣-٤٦٤

آر نیستودی جیسوس
متا شریہ خروج نکاتے

فِي عَمَلِهِ وَمِلَاطَفَتِهِ مُرْضَاهُ . جَعَلَهُ اللَّهُ
مَثَلًا حَسَنًا يُحْتَذَى بِهِ .

ایستگاه سراسر

یہ سب لکھنا ہے کہ میری اس کتاب کے مصنف نے ۱۱۴۱ھ

محمد بن محمد في نسخة اللغاة الفقهية / ٢١٥٩

وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الْمَوْتَ إِذَا تُخْرِجُونَ مِنَ الْأَرْضِ وَتُجْعَلُونَ فِي حُجْرٍ مُعْتَمِلَةٍ

٣- عبدالرحمن بن هاشم بن علي
٤- محمد بن ابراهيم بن علي

• رَحَامٌ وَلِجَهَاتٍ وَرَحَامُ أَرْضِيَّاتٍ •
• عِزَاءٌ مِبْلَاطٍ •

~~~~~

التراب التي للإبادة يقضي على  
جميع الحشرات أسرع من

---

## A black and white photograph showing the side profile of a white Fiat Ritmo. The car is a three-door hatchback, parked on a dark surface. It features multi-spoke alloy wheels, a black side trim strip, and a rear spoiler. The background is a plain, light color.

# H HONDA

### سچیدان ۷۔ ابواب

٨٤ السيارة المفضلة لدى الصائمين وخبراء السيارات في العالم ... هذه هي سياره هوندا اسيفيك .





يتم تشكيل الأحزاب السياسية.. لقد أصدر القضاء المصري حكماً في صالح حزب الوفد الجديد في قضيتين ضد الحكومة تتعلق أحدهما بإعادة تشكيل الحزب أما الثانية فتعلق بالساحب للزعيم المحك فؤاد سراج الدين برئاسة الحزب.. وبما أنك فيه ان حزب الوفد الجديد سيشكل التحدي الرئيسي لـ حزب من الأحزاب المصرية الأخرى سواء الحزب الديمقراطي الوطني أو أحزاب المعارضة.. كذلك صدرت مؤخرًا أحكام قضائية لصالح حزب العمل الاشتراكي بالسماح بقذف اجتماع شعبي سمح للأحزاب المسلمين بإعادة إصدار مجلته (الدعوة) كما أصدرت إحدى المحاكم حكماً منحت بموجب تصريحها بإقامة حزب إسلامي يعني جديد هو حزب الأمة وعلاوة على ذلك فإن اتباع الرئيس الراحل جمال عبد الناصر يعتبرون أيضاً إقامة حزب على الرغم من أنهم قد لا يحصلون على تصريح بذلك في وقت ملأ من لدخول الانتخابات القادمة..

«استيقظت أحزاب المعارضة المصرية في النهاية على حقيقة مهمة وهي أن الرئيس مبارك جلا في أن تكون الانتخابات حرة وتطبيقا على الرغم من سخرية الكثيرين»  
«الذين يجزمون بأنه سيتم تزيفها بحيث تتاح للمعارضة فرصة الظهور مع أغلبية مريحة للحزب الديمقراطي الحاكم».

معظم مقاعد المجلس البالغ عددها ٢٩٢ مقعداً في موقف دفاعي بعد الانتخابات الفرعية التي أجريت في شهر يناير الماضي والتي كانت نقطة تحول بنائية للحكومة والمعارضة على حد سواء.

تفشلت في أحداث تغيرات داخلية سريعة... ويبدو أن الأشهر الثلاثة الباقية على انتخابات مجلس الشعب المصري ستشهد نشاطا مكثفا.. لقد أصبح الحزب الديمقراطي الوطني الحاكم الذي يحتل أعضاءه

على مدى أكثر من عام مضى تربدت ثلاثة أسئلة بين صفوف الحزب الديمقراطي في الولايات المتحدة حول ما إذا كانت معركة الأخياري مرشح ديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأمريكية ستستمر لأكثر من بضعة أسابيع وهل سيواجه مونديل صعوبة في الحصول على الأصوات اللازمة للفوز بترشيح الحزب له في انتخابات الرئاسة وفي هذه الحالة فمن هو المفضل الذي سيترشح ولديه إمكانية للفائز. يجيب مع مونديل



والإجابة على الأسئلة السابقة تقول أن معركة اختيار مرشح الديمقراطي قد استمرت بالفعل لأكثر من بضعة أسابيع ويواجه خلالها مرشحي "صعوبة" في الحصول على الأصوات اللازمة للفوز بترشيح الحزب له في الانتخابات حيث تزايدت فرص (جاري هارت) في منافسة مرشحي للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي وفقا لما تشير إليه نتائج الانتخابات الأولية التي أجراها الحزب الديمقراطي في ولاية نيويورك مؤخرا.

وقد اعاد ما حدث في نيوهامشير الى الامتثال له ليس هناك ما يمكن ان يحدث مرة ثانية في معركة الفوز بترشيع الحزب اكثر من نجاح عدد كبير من الناخبين عن اليمين لصالحين الاقتراع - كذلك اعادت نتائج نيوهامشير الى الامتثال الحقيقية للقائمة بشأن التأسيس الذي - جعلته - قائمة المقام

عامة ما يكونون عرضة لاهتزاز أو خلاف ذلك،" السياسي متزعزع. وكجان جون جيلين قد لاحظ الضغوط التي يتعرض لها مونديل عندما قال بأن شعبيته بين زعماء الحزب وأعضائه ربما كانت أكبر من شعبيته بين المؤيدين الحزب الديمقراطي من المواطنين العاديين. ولكن المستأثرون مجون جيلين الذي يمثل ولاية أوهايو أخطأ عندما تنبأ بأنه سيكون المستفيد إذا ما فشل مونديل في إثارة اهتمام الناخبين المحافظين في نيويورك. فعمل المرغم من اقتضائه تلك معركة التنافس على الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية إلا أن جيلين لم يعد متفلسقا قويا فيها.

والحروف أن السيناتور (الآن كراستون، من ولاية كاليفورنيا) والسيناتور إليزابيث هوليوجن، من ولاية ساوث كارولينا، وحاكم ولاية فلوريدا السابق موريس اسكيه، لوقوفهم حملاتهم الانتخابية في حين قرر جورج ماكجفرن، السيناتور السابق من ولاية ساوث داكوتا، الاستمرار في حملته حتى يتم إجراء الانتخابات الأولية في ولاية ماساتشوستس، وهي الولاية الوحيدة التي فاز بأصولها كمرشح بديمقراطي لانتخابات الرئاسة في عام ١٩٧٢.

ولقد أثارت استمارات التي حقها هارت، مؤخرًا، مخلوف هولتز هارن، نائب الرئيس الأمريكي الأسبق، كذلك أكدت ردود قبل الفريق المشرور على الحملة الانتخابية لمندوبين من غنك احتمال أن يستمر التناقص العنيف بين المندوبين وعلقت لفترة طويلة.

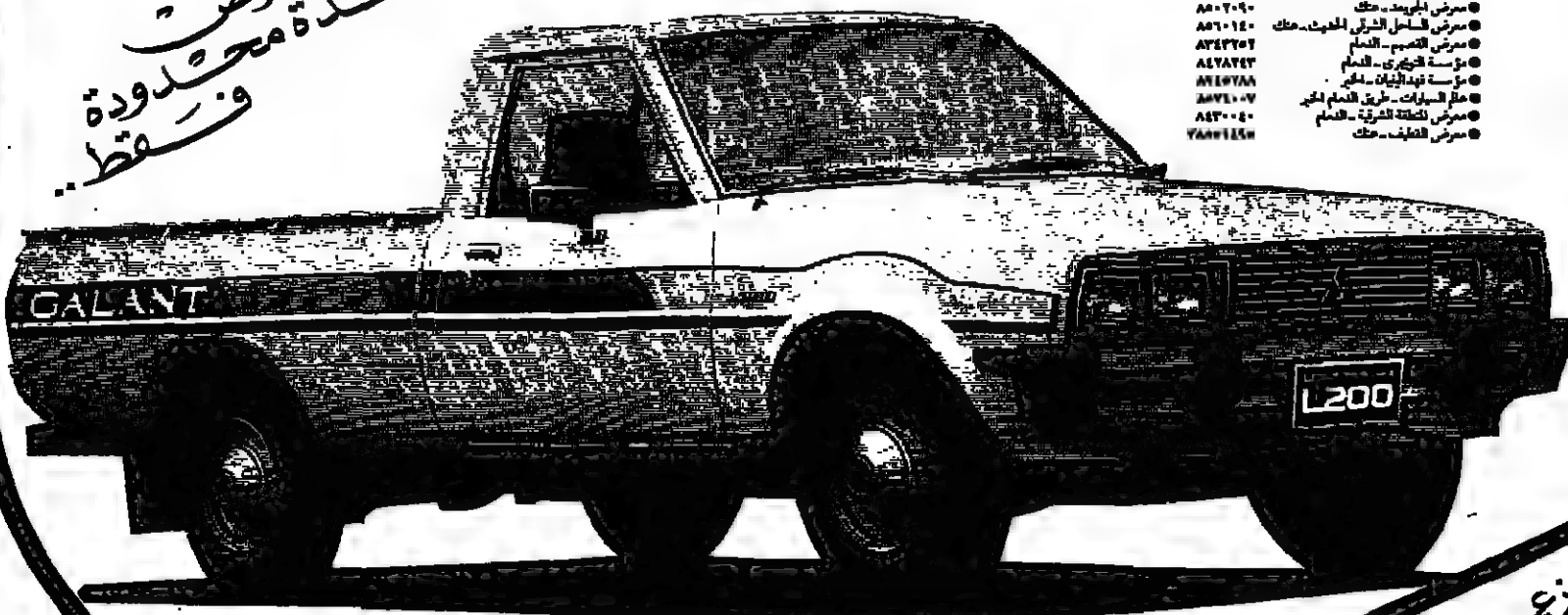
والذين هم موندل من تخط، فقط

سَتَهْدِيكَ أَيْضًا  
٥٠٠ ريال سعودي عندما  
تشتري سيارة وانيت  
بحالنت إل ٢٠ اليوم

فمناسبة اختيار هيتسوبيليشي لتكون هي المورد الوحيد لمسيارات دورة ألعاب سيرا جيفو الأولمبية الشتوية لعام ١٩٨٤م... وابتهاجاً بذلك يسر مؤسسة المجلس في التجارة أن تهديت مبلغ ٥٠٠ ريال سعودي إلى كل من يشتري سيارة وانيت جالنت ميتسوبيليشي أسماء وأرقام تليفونات موزعي هيتسوبيليشي في المملكة

[illegible]

هَذَا الْعَرَضُ  
لِمُدَّةٍ مَحْدُودَةٍ  
فَنَقْطْ



خدمات متكاملة .. صيانة ممتازة  
قطع الغيار الاصلية متوفرة

[illegible]



## اعلانات مفارقة

# Casiotone

Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan Tel: 03-347-4905, Telex: J26931 CASIO


● حجم مناسب (٨٦٧×٢٧٢×٨٤ سم.)  
● وزن خفيف (٨,٠ كغ)  
● إضافة موسيقى رقالة

٢٨٥ ريال

Casitone MT-35

● ٤٤ مفاتيح ● ٣, ٥ طبقات موسيقية.  
● ١٠ ألحان متتعة ● ٤ إيقاعات أوتوماتيكية .  
● نظام الانغام كاسو، مصدرة طاعة ثلاثية يعمل  
على البطارية والكهرباء.

|          |      |        |      |           |      |                 |
|----------|------|--------|------|-----------|------|-----------------|
| ٢٢٢ ٣٦٤٠ | هاتف | بنبع   | (٠٢) | ٥٧٤ ٨٦٧٨  | هاتف | مكة المكرمة     |
| ٨٢٦ ٩٤٤٨ | هاتف | الدمام | (٠٢) | ٦٤٧ ٣٩٩٥  | هاتف | جدة             |
| ٨٩٤ ٣٥٦  | هاتف | الخبر  | (٠١) | ٤٠١ ٢٧٣٥  | هاتف | الرياض          |
|          |      |        | (٠٤) | ٨٢٢ ، ٢٩١ | هاتف | المدينة المنورة |



Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan Tel: 03-347-4905. Telex: J28931 CASIO











### أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم السبت ١٧ مارس - آذار - وهو اليوم السابع والسبعون من العام ١٩٩٤م. وتبقى ٢٨٩ يوما على نهاية العام.

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٨٦٠ - نشوب حرب «الموري» الثانية في نيوزيلند.

١٩٤٨ - بريطانيا وفرنسا وهولند وبلجيكا ولوكسمبورغ توقع معاهدة في بروكسل من أجل حلف مدته ٥٠ سنة ضد الهجوم المسلح في أوروبا. ومن أجل التعاون الاقتصادي والعسكري والاجتماعي.

١٩٧٧ - قوات أنغولا التي غزت زائير تستولى على مركز تعدين النحاس في «كولويزي».

١٩٨٢ - مسؤول سوفياتي يقول إن موسكو ستستمر لنشر صواريخ بالقرب من الحدود الأميركية إذا مضى حلف الأطلسي في خطته الرامية إلى وضع صواريخ نووية متوسطة المدى في أوروبا الغربية.

### اضراب ٣٠٠ ألف من عمال الموانئ في الهند

نيودلهي - أ. ف. ب. : أعلنت وكالة الأنباء الهندية أن ثلاثمائة ألف من عمال الموانئ الهنود انطلقوا في إضرابهم يوم الخميس الماضي احتجاجا على خفض رواتبهم. وتطالب كافة النقابات الكبرى التابعة للمعارضة هذه الحركة التي سوف تسبب في تعطيل عشرة موانئ من بينها موانئ بومبي وكوكنا وميراس طيلة ما تتركه الوكالة الهندية.

### الخطابات والخطاب مصدر المسترول

توبنجن - نجح بروفيسور / أرنست باير من مؤسسة الكيمياء العضوية في جامعة توبنجن بتطوير ألة عازلة وحافزة معا بوسعه تحويل التفاعلات وطحالب البحر والقمامة ويطس المياه الآسنة والجاري إلى نطف بعد معالجتها تحت حرارة ٣٠٠ درجة. وما يذكر أن ما بين ٥٠ إلى ٢٠٠ كيلوغرام من النفايات انتجها في الساعة بمصنع أنشئ خصيصا لهذا النوع من صناعة البترول في النمسا وتوقع نهاية هذا العام أن تزيد هذه الكمية إلى طن واحد في الساعة.



### متحف البحر

في عام ١٩٦٦م أقيم في مدينة «بريست» متحف بحري يعرض بالآثار ذات العلاقة بالحروب البحرية.

ويضم المتحف في الوقت الحاضر مجموعة كبيرة من التحف والهدايا التي قدمت له من شتى بلاد العالم والتي ترمز إلى أحداث تاريخية من بينها نماذج لقطع بحرية شهيرة... نماذج لأجراس ومدافع وغيرها من الأدوات التي تستخدم في السفن... ويعتبر هذا المعرض واحد من أشهر المتاحف البحرية في أوروبا.



### متحف البحر

في عام ١٩٦٦م أقيم في مدينة «بريست» متحف بحري يعرض بالآثار ذات العلاقة بالحروب البحرية.

ويضم المتحف في الوقت الحاضر مجموعة كبيرة من التحف والهدايا التي قدمت له من شتى بلاد العالم والتي ترمز إلى أحداث تاريخية من بينها نماذج لقطع بحرية شهيرة... نماذج لأجراس ومدافع وغيرها من الأدوات التي تستخدم في السفن... ويعتبر هذا المعرض واحد من أشهر المتاحف البحرية في أوروبا.



### يون - د ب أ :

كرد فعل للتقارير التي اشارت الى انها قد فتحت مركزا للقيادي العالمي في حقل الابحاث والتقنية. تدرس ألمانيا الغربية فكرة انشاء جامعات خاصة بصناعة مختارة من الطلاب لاستعادة مكانتها المفقودة.

وكان هانز ديتريش غينشر وزير الخارجية وزعيم الحزب الديمقراطي الليبرالي الحر العضو في التحالف الحاكم قد اثار موجة من الجدل عندما اقترح مؤخرا انشاء (الجامعات التقنية) قائلا ان الصناعات التقنية وحدها قادرة على المحافظة على مكانة البلاد في الاسواق العالمية.

وقد تحدث وزير الابحاث هانز ديتريش غينشر في بيان له حول ما اسماه بمؤشرات الخطر وقال ان البلاد اخذت تقدم مكانتها في حقل الصناعات الصناعية رغم انها لازالت تحتفظ بمكانتها القيادية ضمن منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

وقد اسفرت تلك المقترحات عن نتائج ايجابية حيث ستقوم اول جامعة علمية في ألمانيا الغربية تحت رعاية القطاع الخاص بتدريب مبريري البلاد في المستقبل بعد افتتاحها في كولن في شهر أكتوبر المقبل.

ويقول ريتزهورر ان تصيب ألمانيا الغربية من صادرات منتجات التقنية المتقدمة انخفاض نسبة ١٥٪ في المبيعات السنوية بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٨٠م في حين قفز نصيب اليابان الى ١٥٪ خلال نفس الفترة.

وبالنسبة لألمانيا الغربية ومعهما الولايات المتحدة تحتل مكان الصدارة في مجال تصدير منتجاتها. ويعتبر مثل ماكينات القهوة ومعدات التسليح الالكترونية وتقنية الاتصالات... كما يقول الوزير.

واضاف بان السبب وراء فقدان البلاد لموقعها التقني أمام اليابان (لم يعد ماليا) خاصة وأن ألمانيا الغربية انفتحت ٢٠٪ بالمائة من صافي ناتجها القومي على الابحاث متروكة أكثر من أية دولة أخرى في العالم (اليابان ٣٠٪ بالمائة).

ولا يؤيد غينشر هذا الرأي ويقول ان ألمانيا الغربية متخلفة في

### ٦٠٪ من الشعب الألماني يعانون من القلق ويستخدمون العقاقير المهدنة بعيداً عن السيادة

يون - أ. ف. ب. - جاء في دراسة لصحيفة نشرتها مؤخرا إحدى الصحف الألمانية الغربية تحت عنوان : تزايد استهلاك الألمان للأقراص المنومة ان ٦٠٪ من الألمان الغربيين يأخذون أقله مرة واحدة في العام من هذه الأقراص المهدنة او المنشطة كي تساعدهم على التغلب على القلق. ويصف عالم نفس اجتماعي هذا الوضع بأنه يشبه المرض العام في البلاد.

وتقول الدراسة ان أكثر من يتناول هذه الأقراص المنومة والمهدنة او المنشطة الطبية الخائفتين على مصيرهم او على نتائجهم في الانتخابات والنساء اللواتي يعشن لفردهن وغيرهم.

وقالت الدراسة ان نحو ثلاثة ملايين مواطن ألماني غربي وخاصة النساء يعانين من حالات قلق مزمنة قد تقودهم أحيانا للانتحار.

وقد ركزت الصحف الألمانية الغربية على نتائج هذا التحليل حيث كتبت صحيفة «دير شبيغل» وصحيفة «ستينر الألمانية» تقولان ان الانتحار العصبي والقلق هما مرض الجيل في ألمانيا. ويجمع علماء النفس والأطباء ان وراء هذا الاستهلاك المفرط لهذه الأدوية المهدنة والمنشطة اسبابا

عميقة في نفوس الشعب الألماني منها الهوية التاريخية لهذا الشعب والانتقام المزمع الذي يعاني منه ووقوعه محشورا بين الكتلتين العاليتين وايضا الطابع غير الانساني الذي يميز هذا المجتمع الذي هو اهم مجتمع صناعي في العالم.

وخلال عام ١٩٨١ وصف الأطباء ٤٣٠٦ مليون وصفة من المهدئات للنساء و٢٠ مليون وصفة للرجال.

وقال فارتمان ان هذا الاستهلاك يكلف الصندوق الوطني للصحة الاجتماعي مبالغ طائلة حيث ان الأدوية التي يختارها الأطباء تكون دائما في معظمها من الاصناف المرتفعة الثمن والتي لا يابه الألمان.

ومعلوم ان الألمان يتمتعون بأفضل نظم ضمان اجتماعي في العالم منذ أيام رجل دولتهم الكبير بيسمارك في أواخر القرن الماضي ولا يملأه من حيث السعة الا النظام الأمريكي.

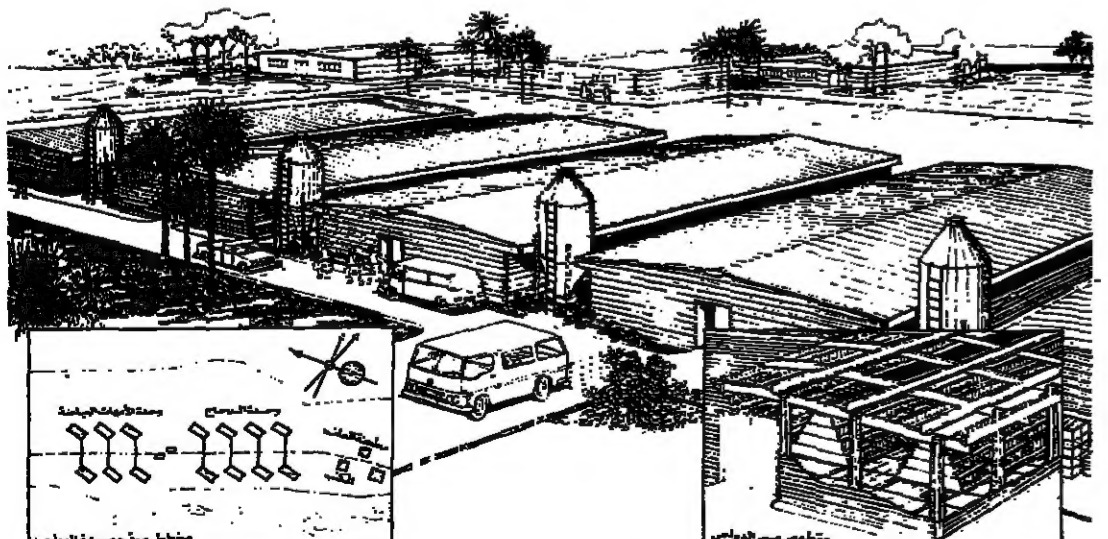
وقال فارتمان ان ما يخشى منه ان هذا الاقراط في تناول هذه المنشطات يصيب طبقة الشبان حيث ان ٦٠٪ من الشبان في ولاية ويستفاليا يمكن اعتبارهم على اتم

ومن جهة أخرى ايدى ويلي برانت مستشار ألمانيا الغربية السابق معارضة التامة ضد اقتراح (الصورة) الذي قال انه يرقى الى مستوى التصنيف من (القاعدة الى القمة).

ومن جهته يضى الاستاذة في الجامعات الألمانية ان يؤثر اعتماد الجامعات الخاصة على التبرعين لها بالاموال على حرية البحث والتعليم السائدة في الجامعات التابعة للدولة. ولكنهم في نفس الوقت يرحبون بالمنافسة الحرة بين الجامعات. كما يتفق المعارضون على توثيق الصلة بين جهات البحث والصناعات اذا كان لألمانيا الغربية ان تحتفظ بقدرتها على المنافسة في الاسواق العالمية.



### مباني الزامل الحديدية للمزارع... للأعمال الزراعية الحديثة..



المباني الحديدية هي الطريقة العملية الوحيدة لبناء المباني الزراعية شركة الزامل الحديدية بالشام تبيع المباني لكل احتياجاتكم الزراعية. فهي قوية وبمساحة اقتصادية واسعة للتطوير. يمكن لشركة الزامل الحديدية ان تصمم المباني حسب احتياجاتكم. كما اننا نملك أكثر من ١٢٠ قسم وحجم قياسي تحت إشرافنا. انشأوا الزامل الحديدية أولاً. ودعونا نريكم ما يمكننا عمله لكم.

الزامل للمباني الحديدية لأي من الاستخدامات التالية:

- مخزن الحبوب
- مخزن الأعلاف
- مخزن الآلات
- مخزن المعدات
- مخزن البضائع
- مخزن البضائع
- مخزن البضائع
- مخزن البضائع

شركة الزامل للمباني الحديدية المحدودة

المقر الرئيسي: ٨٥٧١٨٢ / ٨٥٧١٩١ - مكتب الرياض: ٥٧٦٨١٧٧ / ٥٧٦٨١٧٨ - مكتب جدة: ٥٧٦٨١٧٧ / ٥٧٦٨١٧٨

مكتب البحرين: ٥٧٦٨١٧٧ / ٥٧٦٨١٧٨ - مكتب الكويت: ٥٧٦٨١٧٧ / ٥٧٦٨١٧٨ - مكتب دبي: ٥٧٦٨١٧٧ / ٥٧٦٨١٧٨

### ظهور النورس نطق فوق «جبل الموت» في هامبورغ



هامبورغ / د. ب. أ : جبل الموت هو مقلب للتفانيات على ضواحي مدينة هامبورغ بألمانيا الغربية. وسعى هذا القلب للتفانيات المزلية بعد ان لجأت بعض الشركات الصناعية الى دفن براميل تحتوي على مادة «الديكسون» والقليلة تحت تلال التفانيات. وقد

ازداد دعر السكان بعد تسرب تلك المادة الكيميائية السامة من اكوام التفانيات. بل ان آثارها اخذت تظهر على حليب الامهات ويكتال على الاطفال الرضع.

والسؤال الصعب الآن هو: كيف تستطيع هامبورغ التخلص من جبل الموت دون احداث المزيد من الاضرار؟

## البنك السعودي الهولندي

### يرحب بكم في المدينة المنورة

مجمع اطار تحسب وحمايته المصرفية الشاملة لتصل الى جميع عملائه اكبر في أنحاء المملكة. يعلن البنك السعودي الهولندي عن افتتاح فتره الجديد في المدينة المنورة.

اعتباراً من يوم السبت ١٥ جمادى الآخرة ١٤١٤هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٩٤م.

سماح (العصرية) - عماره فخريه

من ب. ب. ٢٢٩٤١ - مدينة المنورة ٢٢٩٤١ / ٨٢٦٤٤٤ / ٨٢٦٤٤٤ / ٨٢٦٤٤٤

ش. ب. ٤٧٠٣٣٠ - BSEIMAD SJ

في خرمه الملكة منذ عام ١٩٢٦

البنك الهولندي

Alhollandi



